

باسمه تعالی

شناسنامه علمی

هاشم صادقی محسن آباد
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه نیشابور

مقالات منتشر شده در مجلات علمی - پژوهشی

۱. محمودی، محمدعلی و صادقی، هاشم. (۱۳۸۸). «تداعی و روایت داستان جریان سیال ذهن». فصلنامه پژوهش‌های ادبی. سال ۶، شماره ۲۴، تابستان، ۱۳۸۸. صص ۱۴۴-۱۲۹.
۲. صادقی، هاشم و یاحقی، محمدجعفر (۱۳۹۱) «تأثیرپذیری ملک‌الشعرا بهار از فردوسی» فصلنامه بوستان ادب. سال چهارم، شماره چهارم، تابستان ۱۳۹۱، شماره پیاپی ۱۴. صص ۸۶-۶۵.
۳. فاطمی، سید حسین و صادقی، هاشم. (۱۳۹۱) «نمونه واژه‌های فارسی دری باقی‌مانده در گویش‌های جنوب خراسان درج‌شده در فرهنگ السامی فی الاسامی». مجله زبانشناسی و گویش‌های خراسان. شماره پیاپی ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۱. صص ۷۸-۶۵.
۴. صادقی، هاشم. (۱۳۸۸). «خطاهای روشی در یک مقاله روش‌شناختی (نقد مقاله)». فصلنامه نقد ادبی. شماره ۸ زمستان ۱۳۸۸. صص ۲۱۳-۲۱۱.
۵. فتوحی، محمود و صادقی، هاشم. (۱۳۹۲). «شکل‌گیری رئالیسم در داستان‌نویسی فارسی». جستارهای ادبی. شماره ۱۸۲، پاییز ۱۳۹۲. صص ۲۶-۱.
۶. صادقی، هاشم. (۱۳۹۳). «تأملی در اصول و مبانی رئالیسم در ادبیات». فصلنامه نقد ادبی. شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۳. صص ۷۰-۴۱.

۷. صادقی، هاشم. (۱۳۹۵). «رمان واقعیتی عینی یا روایتی برساخته؟ بررسی شگردهای واقعی‌نمایی در نخستین رمان‌های فارسی». *فصلنامه نقد ادبی*. سال ۹، شماره ۳۵، پائیز ۱۳۹۵. صص ۷۰ - ۵۳.
۸. صادقی، هاشم و رحمانی قنایزباف، علی. (۱۳۹۶). «سیر تحول شنودپذیری و اعتبار‌راوی در داستان‌های کوتاه سیمین دانشور». *ادبیات پارسی معاصر*. سال هفتم، شماره سوم. پاییز و زمستان ۱۳۹۶. صص ۱۷۵ - ۱۵۳.
۹. یاوری، هادی، صادقی هاشم و مهرداد علیزاده. (۱۳۹۷). «زرین‌ملک و امیرارسلان: دو متن از یک نقال». *دو ماهنامه فرهنگ و ادبیات عامه*. سال ۶، شماره ۱۹، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۷. صص ۱۵۱ - ۱۲۱.
۱۰. صادقی، هاشم. (۱۳۹۷). «شهر مخوف نخستین رمان‌های فارسی؛ مدرنیته ایرانی و الگوی توسعه شهر آسیایی». *فصلنامه نقد ادبی*. سال ۱۱، شماره ۴۱، بهار ۱۳۹۷. صص ۱۴۲ - ۱۱۷.
۱۱. صادقی، هاشم. (۱۳۹۷). «پیوستار مکانی - زمانی و سهم آن در عینیت‌روایی نخستین رمان‌های فارسی». *ادبیات پارسی معاصر*. سال هشتم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۷. صص ۱۷۷ - ۱۵۷.
۱۲. صادقی، هاشم و اکبری، منوچهر. (۱۳۹۸). «بازنمایی مؤلفه‌های مذهبی گفتمان انقلاب اسلامی در رمان‌های شاخص جنگ». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی*. شماره پنجاه و چهارم، پائیز ۱۳۹۸. صص ۱۶۵ - ۱۳۵.
۱۳. صادقی، هاشم و حیدریان، اکبر. (۱۳۹۹). «نقد و تحلیل فرهنگ لغات و ترکیبات دیوان خاقانی شروانی». *پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی*. سال بیستم، شماره چهارم، تیر ۱۳۹۹. صص ۳۴۲ - ۳۱۷.

۱۴. صادقی، هاشم. (۱۳۹۹). «راوی مداخله‌گر نخستین رمان‌های فارسی؛ چالش واقع‌گرایی». *فصلنامه نقد ادبی*. سال ۱۳، شماره ۵۲، زمستان ۱۳۹۹. صص ۲۰۴-۱۶۹.
۱۵. صادقی، هاشم. (۱۴۰۰). «رنالیسم از مکتب ادبی تا بازتاب اجتماعیات در ادبیات؛ آسیب‌شناسی رنالیسم پژوهی در مقالات ادبی حوزه زبان فارسی». *ادبیات پارسی معاصر*. سال ۱۱، شماره ۲، پائیز و زمستان ۱۴۰۰. صص ۲۱۲-۱۹۵.
۱۶. صادقی، هاشم. (۱۴۰۱). «تأملی درباره ترکیب «سرعلف» در مرزبان‌نامه». *نشریه تاریخ ادبیات*. دوره ۱۵، شماره ۱، پیاپی ۸۶/۱، بهار و تابستان ۱۴۰۱. صص ۷۴-۶۳.
۱۷. صادقی، هاشم. (۱۴۰۱). «از جامعه‌شناسی تا ادبیات: بررسی انتقادی کندوکاوی در جامعه‌شناسی ادبیات». *پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی*. دوره ۲۲، شماره ۸، پیاپی ۱۰۸، آبان ۱۴۰۱. صص ۲۵۳-۲۳۱.
۱۸. صادقی، هاشم و حیدریان اکبر. (۱۴۰۱). «تصحیح چند خطا و لغزش در دانشنامه حکیم میسری». *کهن‌نامه*. دوره ۱۳، شماره ۲، پیاپی ۳۵، بهمن ۱۴۰۱. صص ۱۸۱-۱۵۷.
۱۹. حیدریان، اکبر و صادقی، هاشم (۱۴۰۲). «فرهنگ اصطلاحات پزشکی و داروشناسی در ادب فارسی: ارزیابی نقادانه از منظر میان‌رشته‌ای». *پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی*. دوره ۵، شماره ۹، خرداد ۱۴۰۲.
۲۰. صادقی، هاشم. (۱۴۰۲). «تخاصم گفتمانی در رمان جنگ». *پژوهش‌های ادبی*. دوره ۲۰، شماره ۷۹، ۱۴۹-۱۳۰.