

به نام خدا
رزومه علمی و شغلی سینا جهانانیده

نام: سینا (نقی)

نام خانوادگی: جهان دیده کودهی

سال تولد: ۱۳۴۸.

مدرس تمام وقت دانشگاه فرهنگیان گیلان

مدرس حق التدریس دانشگاه پیام نور و دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت.

گرایشی که در تدریس، تحقیق و مطالعات متمرکز و تولید نوشته های علمی به آن توجه دارم

نظریه ادبی، تحلیل گفتمان، ادبیات معاصر و جامعه‌شناسی ادبیات است.

در طول بیش از پانزده سال تدریس در دانشگاه ها خصوصاً دانشگاه فرهنگیان دروسی را که بیشترین

تدریس را داشته‌ام: نقد ادبی، ادبیات معاصر، ادبیات جهان، مقدمات زبان شناسی، ادبیات کودک و نوجوان و

متون نظم.

آخرین مدرک تحصیلی: دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

موضوع پایان نامه ارشد: متن در غیاب استعاره (بررسی ابعاد زیباشناسی تاریخ بیهقی)

موضوع رساله دکترا: تحلیل انتقادی گفتمان خیامیت (استاد راهنما: جناب استاد دکتر محمود فتوحی؛ استاد

مشاور جناب دکتر علیرضا نیکویی) زمان دفاع از رساله در بهمن ۱۳۹۷.

رزومه و سوابق علمی، مقالات، کتب و جوایز کسب شده

کتاب‌ها

- ۱- متن در غیاب استعاره: بررسی ابعاد زیباشناسی تاریخ بیهقی، چاپ (۱۳۷۹)، انتشارات چوبک رشت.
- ۲- از معنای خطی تا معنای حجمی (آسیب شناسی سنت ادبی ایران)، چاپ (۱۳۸۰). انتشارات چوبک رشت.
- ۳- اکنون ابدی (مجموعه شعر)، چاپ (۱۳۸۴). انتشارات چوبک رشت

مقالات:

- ۱- ساختار روایت در تاریخ بیهقی. مجله کتاب ماه (ادبیات و فلسفه). شماره ۱۷۰ مرداد ۸۲.
- ۲- معنای حجمی و نظریه دریافت شماره چهار مجله پیام شمال ۱۳۸۵.
- ۳- ساختار و ساختار آفرینی تخیل. فصل نامه ادب پژوهی شماره ۴. سال ۸۶.
- ۴- زمان، هویت و روایت: چگونگی فهم زمان در روایت های تخیلی غرب و ایران. فصل نامه ادب پژوهی شماره ۱۹.

۵- صندوق‌خانه ایدئولوژی: تأویل نشانه‌شناختیپ گیاهی در قرنطینه بیژن نجدی در فصل‌نامه نقد ادبی، ش ۱۷.

۶- پدیدارشناسی و سنخ‌شناسی مخالف‌خوانی‌های احمد شاملو، فصل‌نامه نقد ادبی. ش ۱۹. سال ۱۳۹۱.

۷- ساخت‌آفرینی تمثیل در مثنوی. فصل‌نامه الهیات هنر. ش ۱. سال ۱۳۹۳.

۸- تحلیل گفتمان انتقادی تلمیح و ایدئولوژی با تأکید بر شعر شاملو بر پایه نظریه فرکلاف و وندایک.

فصلنامه نظریه و انواع ادبی، سال دوم، شماره چهار، پاییز ۱۳۹۶، صص ۱۷۶-۱۴۹.

۹- پیدایش قوم‌گرایی منطقه‌ای و وضعیت زبان و شعر گیلکی، فصلنامه فرهنگی اجتماعی قاف شماره ۴ و ۵.

۱۰- توبه و تطهیر گفتمانی در خیامیت مدرن. مجله شعرپژوهی (بوستان ادب) دانشگاه شیراز، سال یازدهم، شماره دوم، تابستان ۹۸، پیاپی ۴۰.

۱۱- حرکت استعاری خیامیت؛ تبیین چرخش گفتمانی «از ترکیب طبایع تا ترکیب پیاله». فصلنامه علمی - پژوهشی نقد ادبی سال ۱۱، شماره ۴۳، پاییز ۱۳۹۷.

۱۲- تدوین ناسیونالیستی صادق هدایت از رباعیات خیام آماده شده برای مجله نقد ادبی (

مقالات همایشی

ساختار روایت در تاریخ بیهقی در همایشی با فرهیختگان عرصه اندیشه و ادب و عرفان، دانشگاه تربیت معلم سبزوار، ۱۳۸۲.

- سرشت زمان از اسطوره تا داستان، در پنجمین جشنواره ادبیات داستانی ۱۳۸۴.

- تخیل و ساختار در چهارمین همایش کشوری تحقیقات ادبی دانشگاه گیلان ۱۳۹۶.

- تجربه زیبایی‌شناختی خواننده و شعر مدرن ایران در چهارمین همایش ملی نقد ادبی در روزهای ۱۶ و

۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۴ دانشگاه گیلان

- تلمیح و ایدئولوژی با تأکید بر شعر شاملو، در یازدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در تاریخ ۱۹-۱۷ شهریور ۱۳۹۵ دانشگاه گیلان.

مصاحبه‌ها

- بازی نشانه‌ها در آثار بیژن نجدی، فصلنامه دیلمان، شماره سوم خرداد ۱۳۹۵.

- شعر دهه هفتاد یک گسست آشکار بود، در مجله دوات ویژه نوزاد ۱۳۹۶.

همچنین ده‌ها سخنرانی و نقد شعر، داستان و کتاب از دهه هفتاد تا کنون انجام داده‌ام که اکثر آنها با جستجو در اینترنت قابل مشاهده و پیگیری است.

جوایز علمی

-کسب رتبه اول در نخستین جشنواره کشوری انتخاب کتاب ۱۳۸۰ به دلیل تحقیق و تألیف «کتاب متن در غیاب استعاره بررسی ابعاد زیبایی شناسی تاریخ بیهقی».

- کسب مقام سوم در نخستین جشنواره ادبی دکتر معین حوزه تحقیقات ادبی و مردم شناسی استان گیلان به دلیل تألیف متن در غیاب استعاره، ۱۳۸۲

- دریافت لوح معلم «برگزیده در زمینه تحقیق و پژوهش در دومین جایزه سال دکتر معین ۱۳۸۹

- برنده نخستین دوره جایزه دوسال دکتر عبدالحسین زرین کوب: نقد زرین که مراسم آن در ۱۳ اسفند ۹۹ برگزار خواهد شد.

آدرس: رشت، سعدی، خیابان سهیل دبیری، ساختمان سهیل، طبقه ۳، واحد ۴.

ایمیل: sina4801@yahoo.com

تلفن همراه: ۰۹۱۹۳۳۴۹۱۴۵