

فؤاد مولودی استادیار پایه ۷ گروه مطالعات ادبی پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی
 (سازمان سمت) وضعیت استخدامی: رسمی آزمایشی وضعیت تأهل: متأهل
 محل تولد: نوسود، پاوه تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۷/۱

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۷	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
کارشناسی ارشد	۱۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران
دکترای تخصصی	۱۳۹۴	زبان و ادبیات فارسی	شهید بهشتی تهران

کتابهای تألیفی

- نمایش ذهن در داستان، نشر پایا، ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۴۰۰.
- متون عیاری - پهلوانی و شبکه تخیل روایی: تأملی در ساخت و ایده‌های پیشینی آن (زیر چاپ. نشر خاموش. ۱۴۰۲)

کتابهای ترجمه

- شری لی لینکن، یادگیری ادبی (آموزش و یادگیری ادبیات در دانشگاه)، سازمان سمت، ۱۳۹۷

طرح پژوهشی

- تحلیل و بررسی متون عیاری - پهلوانی تا قرن نهم (۱۴۰۰).

- تحلیل چرخش گفتمانی در متون عیاری - پهلوانی متأخر، تا قرن سیزدهم (از سال ۱۴۰۱، در حال انجام).

مقالات علمی - پژوهشی

- چرخش استعاره‌ی نهنگ از متون حماسی به متون عرفانی (پذیرش گرفته، کهن نامه ادب پارسی، ۱۴۰۱).
- تاریخ و فرم ادبی (در دست داوری، جستارهای نوین ادبی. دانشگاه فردوسی مشهد. ۱۴۰۲).
- جوهر حماسی شاهنامه و غیاب آن در دیگر متون پهلوانی: منظری زیباشناسانه (فصلنامه نقد و نظریه ادبی. در دست داوری، ۱۴۰۲).
- فرم رمان و ساخت اجتماعی آگاهی. فصلنامه نقد و نظریه ادبی. ۱۴۰۰.
- مؤلفه‌های ادبیات مدرن در داستان «عقرب روی پله‌های راه‌آهن اندیمشک». فصلنامه ادبیات داستانی. ۱۴۰۰
- شیخ صنعان: بازگشت موقت امر سرکوب شده و تثبیت امر هنجاری. کهن نامه ادب پارسی. ۱۴۰۱.
- نسبت اسطوره و داستان مدرنیستی از منظری فلسفی. فصلنامه نقد ادبی، ۱۳۹۹.
- بررسی زبان اجتماع در شاهنامه فردوسی. فصلنامه پژوهش زبان‌شناختی اجتماعی. ۱۳۹۹
- استعاره و زمان. فصلنامه نقد ادبی. ۱۳۹۸.
- تحلیل زیرساختی تقابل‌ها در اندیشه شمس تبریز. پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ۱۳۹۸.
- تحلیل شخصیت‌های رمان سمفونی مردگان بر مبنای دیدگاه فروید درباره غرایز نهاد، ادبیات پارسی معاصر. ۱۳۹۷.
- نقدی بر کتاب «سیر ناتورالیسم در ایران»، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی. ۱۳۹۷.
- دیگری به مثابه خود (ارتباط شمس و مولانا از دیدگاه ژاک لکان)، ادبیات عرفانی، ۱۳۹۷.

- آینه‌های درداری: پیوند روایتگری و نظریه گلشیری در باب استقلال زیبایی شناختی داستان، فصلنامه نقد ادبی، ۱۳۹۷.
- نقدی بر نخستین نمونه روایتگری سوم شخص محدود در داستان فارسی، ادبیات پارسی معاصر، ۱۳۹۶.
- آسیب شناسی روایت ذهنی در نخستین نمونه تک گویی درونی داستان فارسی: داستان کوتاه فردا از صادق هدایت، جستارهای داستانی در ادب فارسی، ۱۳۹۶.
- آسیب شناسی روایت ذهنی در دو داستان آل احمد، فصلنامه تاریخ ادبیات، ۱۳۹۴.
- تحلیل تاریخ تطور روایت ذهنی در ایران: الگویی عملی و پیشنهادی روش شناختی برای درس جریان شناسی نثر معاصر، فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ۱۳۹۴.
- خوانشی روانکاوانه از «گاو خونی» مدرس صادقی، فصلنامه نقد ادبی، ۱۳۹۱.
- خوانشی لکانی از شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه ادب پژوهی گیلان، ۱۳۹۱.
- تحلیل منطق الطیر بر پایه روایت شناسی، فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰.
- روایت شناسی یک داستان کوتاه از هوشنگ گلشیری، فصلنامه متن پژوهی، ۱۳۹۰.
- تحلیل دو مؤلفه «صدای راوی» و «کانونی شدگی» در شازده احتجاب گلشیری، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۹.
- روایت‌شناسی تاریخ بیهقی: بررسی ساز و کار روایت «حکایت بوبکر حصیری» بر اساس نظریه ژنت، فصلنامه تاریخ ادبیات . ۱۳۸۸.
- نقدی روانکاوانه بر شعر «هملت» شاملو، فصلنامه ادب پژوهی، ۱۳۸۸.

مقالات در همایش‌ها

- تجربه عشق در افقی میان‌فرهنگی. نخستین همایش ادبیات و فلسفه میان‌فرهنگی. ۱۴۰۰.
- نقدی بر روایتگری رمان آینه‌های درداری، هفتمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۷.
- نقدی بر پژوهش‌های روانکاوانه در ادبیات، ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی. ۱۳۹۶.
- تحلیل فضای مرگ در رمان سمفونی مردگان، ششمین همایش پژوهش‌های ادبی، ۱۳۹۱.

- ساخت روایی سمک عیار و ایده‌های پیشینی آن. انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی با همکاری دانشگاه خوارزمی. ۱۴۰۱.

برگزاری کارگاه

- آموزش ادبیات فارسی در دانشگاه‌های ایران و مسایل آن. انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی با همکاری دانشگاه خوارزمی. ۱۴۰۱.

سوابق علمی - اجرایی

- رییس اداره ترجمه در سازمان سمت (از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷)

- معاون پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی (از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰).

جوایز و تقدیرنامه‌ها

- دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل

۱۸/۹۲

- دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل

۱۸/۲۶.

- دانشجوی نفر اول رشته زبان و ادبیات فارسی در دوره دکتری دانشگاه شهید بهشتی تهران با معدل ۱۸/۶۷.

- دانشجوی برگزیده دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی و دریافت لوح تقدیر از رییس دانشگاه.

- دانشجو و پژوهشگر برگزیده دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی

ارشد.

- دریافت جایزه ویژه دانشگاه شهید بهشتی تحت عنوان «بوس شهید دکتر شهریار» در مقطع دکتری.

- کسب رتبه ۲۴ در آزمون سراسری دوره کارشناسی.

- کسب رتبه دوم در کنکور کارشناسی ارشد (عدم استفاده از سهمیه استعداد درخشان).
- کسب رتبه دوم در آزمون دکتری سال ۱۳۹۰. دانشجوی نفر اول در مصاحبه دانشگاه شهید بهشتی و نفر دوم در دانشگاه‌های علامه طباطبایی، تربیت مدرس و خوارزمی (عدم استفاده از سهمیه استعداد درخشان).
- پژوهشگر نمونه سمت در سال ۱۳۹۸.
- برنده جایزه ملی نقد زرین (مقاله برتر سال در زبان و ادبیات فارسی). دوره دوم. سال ۱۴۰۱.

زمینه‌های مطالعاتی

- آموزش ادبیات، فلسفه ادبیات، ادبیات داستانی، نقد و نظریه ادبی، ادبیات معاصر ایران و جهان، جامعه‌شناسی ادبیات. متون نظم و نثر کهن فارسی.

سوابق تدریس

- تدریس در دانشگاه علامه طباطبایی (از سال ۱۳۹۷ تا اکنون) در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد: مکتب‌های ادبی، جامعه‌شناسی ادبیات، نظریه‌های ادبی، کلیات نقد ادبی، ادبیات معاصر ایران، ادبیات داستانی.
- تدریس در دانشگاه سوره (از سال ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸) در مقطع کارشناسی ارشد: نقد و نظریه ادبی، جامعه‌شناسی ادبیات، ادبیات معاصر ایران، ادبیات داستانی ایران و جهان، ادبیات تطبیقی جنگ در ایران و جهان، ادبیات پایداری در ایران (شعر و داستان).
- تدریس در دانشگاه شهید بهشتی (از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵) در مقطع کارشناسی: فارسی عمومی.

راهنمایی و مشاوره پایان نامه

- راهنمایی ۱۰ پایان نامه دوره کارشناسی ارشد در دانشگاه سوره (در حوزه‌های ادبیات جنگ ایران و جهان، بر مبنای مطالعات میان‌رشته‌ای).

- مشاوره چندین پایان‌نامه کارشناسی ارشد در دانشگاه علامه طباطبایی و سوره.

داوری‌ها

- داور تخصصی ده‌ها پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دکتری در چندین دانشگاه تهران و شهرستان.
- داور تخصصی چندین فصلنامه علمی و پژوهشی در حوزه‌های تخصصی ادبیات تطبیقی، ادبیات معاصر ایران و جهان، نظریه ادبی و مطالعات میان‌رشته‌ای (پژوهش ادبیات معاصر جهان، نظریه ادبی، نقد و نظریه ادبی، ادبیات پارسی معاصر، تاریخ ادبیات و ...).
- داور تخصصی چندین همایش ملی و بین‌المللی (ادبیات و فلسفه میان‌فرهنگی، نقد و نظریه ادبی، شمس و مولانا و ...)

