

رزومه علمی فرزاد بالو دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

۱. کتابهای چاپ شده :

۱- ناصر خسرو و سوسور ، تهران، ناشر: حکایت قلم نوین ، ۱۳۹۵

۲- افلاطون و سوسور ، تهران، ناشر: حکایت قلم نوین ، ۱۳۹۵

۳- ادونیس ؛تقابل سنت و تجدید در جهان اسلام(از سلمان تا جبران)تهران؛ ناشر: زوار

۱۳۹۵

۴- پیامبر مدرنیسم ادبی جبران خلیل جبران به روایت ادونیس، تهران ؛ ناشر: حکایت

قلم نوین ۱۳۹۶

۵-تفسیر موضوعی قرآن کریم ناصر خسرو ، حبیب الله عباسی / فرزاد بالو ، تهران :

زوار ۱۳۹۸

۶- هرمنوتیک از نظریه تا کاربرد : تهران : انتشارات زوار چاپ فرودین ۹۹

۷- از تقابل گفتار و نوشتار تا تقابل شعر و نثر در سنت ادبی ما تهران :: انتشارات

زوار چاپ فروردین ۹۹

۸-گونه های نثر تفسیری با رویکردهای هرمنوتیکی، فرزاد بالو / حبیب الله عباسی

تهران: زوار. چاپ ۱۴۰۰

۹- از هرمنوتیک فلسفی به ادبیات ، فرزاد بالو ، انتشارات خاموش چاپ ۱۴۰۰

۲. عنوان مقاله‌های علمی و پژوهشی که تاکنون چاپ شده‌است:

الف-مجلات:علمی پژوهشی

۱- تاملی در مثنوی معنوی با رویکرد منطق مکالمه‌ای باختین فصلنامه مجله :نقد

ادبی « بهار ۱۳۸۸ - شماره ۵ (۲۸) صفحه - از ۱۴۷ تا ۱۷۴

۲- بررسی روایت شناختی حکایت نخجیران و شیر/ از مثنوی مولوی فصلنامه هنر «

زمستان ۱۳۸۸ - شماره ۸۲ (۲۳) صفحه - از ۷ تا ۲۹)

۳- رویکرد انتقادی به رای باختین در باب حماسه با محوریت شاهنامه فصلنامه پژوهش زبان

و ادبیات فارسی « زمستان ۱۳۸۹ - شماره ۱۹] علمی-پژوهشی - صص از ۱۲۵ تا ۱۵۶

۴- کلام محوری در ادب پارسی مجله: زبان و ادبیات فارسی «تابستان ۱۳۸۹ - شماره

[۶۸] علمی-پژوهشی [۳۴] صفحه - از ۷ تا ۴۰

۵- از کلام محوری تا هرمنوتیک کلاسیک مجله :پژوهش های ادب عرفانی «زمستان

۱۳۹۰ - شماره ۲۰] علمی-پژوهشی [34] صفحه - از ۳۱ تا ۶۴

۶- مقایسه تلقی دریدا و ناصر خسرو در نسبت گفتار و نوشتار نشریه :شناخت (پژوهشنامه

علوم انسانی) شماره :بهار و تابستان ۱۳۹۱، دوره ، - شماره ؛ ۶۶/۱ صفحه ۲۷ تا

صفحه ۴۰.

۷- از مخاطب راوی تا مخاطب روایت (با تاملی در روایت های داستانی شاهنامه ؛ مجله ی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی). سال بیست و دوم، شماره ۷۷، ۱۳۹۳ صص ۲۱۵-

۲۳۸

۸- ماهیت چند ساحتی زبان در اندیشه ی ناصر خسرو و سوسور نشریه ادب پژوهی گیلان

دوره ۹، شماره ۳۱، تابستان ۱۳۹۴، صفحه ۱۵۳-۱۷۳

۹- دال و مدلول در اندیشه ناصر خسرو، (۱۳۹۴) جستارهای زبانی: دوره ۶، شماره ۴ (پیاپی

۲۵)؛ ۱-۱۳

۱۰- پروین و مارکس؛ تافراسوی طبقه (۱۳۹۵) فصلنامه بلاغت و نقد ادبی دانشگاه تهران

، سال ۵ شماره ۲. ۱۳۵-۱۲۵

۱۱- تحلیل رابطه انسان و خدا در میراث عرفانی ابوالحسن خرقانی با الهام از نظریه ی من و تو

مارتین بوبر، (۰۱۳۹۴) دوفصلنامه ادبیات عرفانی الزهرا، شماره ۱۲. صص ۴۳- ۷۷

۱۲- دیگری در اندیشه و آثار ناصر خسرو، مجله ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه

خوارزمی. شماره ۸۲. سال ۹۶ صص ۷-۳۶

۱۳- ساحات معرفت شناختی زبان و سبک های زندگی در سنت غربی و اسلامی

فصلنامه حکمت اسلامی، سال سوم (۱۳۹۵)، شماره دوم. صص ۸۱-۹۹

۱۴- تحلیل و نقد کتاب الثابت و المتحول (سنت و تجدد)، پژوهش نامه متون و برنامه

های علوم انسانی، ۲۱-۳۹، سال شانزدهم، شماره پنجم، آذر و دی ۱۳۹۵

۱۵- از قوس هرمنوتیکی ریکور تا نوبت های سه گانه تفسیری میدی در کشف الاسرار،

فصلنامه نقد و نظریه ادبی، سال اول، دوره دوم، پاییز و زمستان، شماره پیاپی ۲، ۱۳۹۵

۱۶- چند آوایی و چند زبانی باختینی و جلوه های آن در رمان سنگ صبور متن پژوهی ادبی؛

سال ۱۲، شماره ۴۷، زمستان ۱۳۹۶ صص ۳۱-۵۲

۱۷- خوانشی تراژیک از داستان ابلیس در سنت عرفانی با رویکردی ارسطویی، فصلنامه

تاریخ ادبیات ۱۳۹۵، دوره ۸، شماره ۲. صص ۲۳-۵

۱۸- Кризис читателя в персидской поэзии ۹۰-х гг.:

هفتاد)، مجله: (بحران مخاطب در شعر دهه

актуальные проблемы:

۱۷۸-۱۸۴ (بوستان ادب) مجله: مسائل عمده واژه

شناسی و زبان شناسی آموزشی / بخش پژوهش های ادبی - شماره ۴ (۲۸) ۲۰۱۷ صص

واک- برابر با ISI

۱۹- بررسی رابطه ی حافظ و خدا در ساحت همسخنی و گفتگویی مجله ی شعرپژوهی

(بوستان ادب) دانشگاه شیراز سال نهم، شماره ی چهارم، زمستان ۱۳۹۶، پیاپیصص ۳۸-۱۹

۲۰- نیست انگاری در آثار نیچه و خیام، پژوهش ادبیات معاصر جهان، دوره ۲۳، شماره ۱

، بهار و تابستان ۹۷، صص ۳۵-۵۷

۲۱- نموده های «دیگری» در اشعار فروغ، ادبیات پارسی معاصر سال هفتم پاییز و زمستان

۱۳۹۶ شماره ۳ (پیاپی ۲۳)، صص ۱۲۵ - ۱۴۹

۲۲- داستان «موسی و شبان» نمونه ای عینی از تحقق امتزاج افق ها در تلقی گادامری نقد ادبی سال

یازدهم تابستان ۱۳۹۷ شماره ۴۲

۲۳- نقدی بر تلقی رایج از هرمنوتیک فلسفی گادامری به مثابه هرمنوتیک خواننده محور / مفسر محور

دوره ۱۱، شماره ۴۴ - (۱۳۹۷) صفحات ۲۸-۷

۲۴- شاهنامه نمود حذف، غیاب یا حضور دیگری فصلنامه: ادبیات عرفانی و اسطوره

شناختی سال پانزدهم بهار ۱۳۹۸ شماره ۵۴، صص ۳۹ - ۷۳

۲۵- بررسی مؤلفه های پُست مدرنیستی در رمان سنگ صبور چوبک، مکتب های ادبی

پژوهشنامه ی مکتبهای ادبی، سال دوم، شماره ی چهارم، تابستان ۱۳۹۷، صص ۱۱ - ۳۷

۲۶- معیارهای تمییز وقایع خیال منفصل در تذکره الاولیاء به روش هانری کربن ، دوفصلنامه علمی - پژوهشی ادبیات عرفانی دانشگاه الزهراء (س) سال دهم، شماره ۱۹ ، پاییز و زمستان ۱۳۹۷ صص ۱۵۷- ۱۷۳ .

۲۷- تحلیل فرونیستی از «فقر و غنا» در نظام اخلاق صوفیانه و رساله اخلاقی گلستان پژوهشنامه ادبیات تعلیمی: (۱۳۹۹) دوره ۱۲، شماره ۴۵؛ ۴۸-۲۳

۲۸- بازنمایی «دیگری» در مثنوی زبان و ادبیات فارسی: مجله زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، سال ۲۸، شماره ۸۸؛ (۱۳۹۹) ۲۰۰-۱۷۷

۲۹- تحلیل امر والا در غزلیات شمس و مثنوی مولانا با الهام از نظریه کانت در باب امر والا ، متن پژوهی دانشگاه علامه . دوره ۲۴، شماره ۸۴، تابستان ۱۳۹۹، صفحه ۱۲۰-۸۹

۳۰- از «سویه کاربردی» در هرمنوتیک گادامری تا «به خود اختصاص دادن» در هرمنوتیک ریکور با تکیه بر متون عرفانی، مجله گوهر گویا دانشگاه اصفهان دوره و شماره : دوره ۱۳، شماره ۴ - شماره پیاپی ۴۳، زمستان ۱۳۹۸ صص ۷۲-۵۲

۳۱- ابو حیان توحیدی بر فراز تقابل های دو گانه نظم و نثر در سنت ادبی بلاغی اسلامی، مجله زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، سال ۱۳۹۹، شماره ۲۸، شماره ۸- صص ۲۷-۷

۳۲- بررسی حکایات مشترک النوبه الثالثه کشف الاسرار و روح الارواح براساس نظریه ترامتیت زنت، نشریه علمی پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)، سال چهاردهم، شماره اول، پیاپی ۴۴، بهار و تابستان ۱۳۹۹، صص ۲۹-۴۴

۳۳- بررسی مناسبات بینامتنی در حکایت های النوبه الثالثه کشف الاسرار و روح الارواح براساس نظریه ژنت پژوهشنامه ادبیات داستانی، دانشگاه رازی ، دوره دهم، شماره ۲، تابستان ۲۰۱۱، صص ۱۴۰-۱۲۳

۳۴- از مکتب رمانتیسیسم تا هرمنوتیک رمانتیک (کلاسیک) ، مجله مکتب های ادبی دانشگاه مازندران سال چهارم / شماره یازدهم / پاییز ۱۳۹۹ - صص ۱۱-۳۲

۳۵- تحلیل لوگوس (زبان) در مثنوی و غزلیات شمس با رویکرد هستی شناسانه هایدگری ، شعر پژوهی / بوستان ادب، دوره ۱۳ شماره ۳- شماره پیاپی ۴۹، پاییز ۱۴۰۰، ۵۳-۷۸

- ۳۶- هرمنوتیک: از نظریه تا نقد ادبی؟ فصلنامه نقد و نظریه ادبی، دوره و شماره: دوره ۵، شماره ۲ - شماره پیاپی ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، صص ۳۵ - ۵۶
- ۳۷- از هرمنوتیک فلسفی گادامری تا ساختارشکنی دریدایی، فصلنامه نقد و نظریه ادبی سال ششم، دوره دوم، پاییز و زمستان ۱۴۰۰، شماره پیاپی ۱۲ صص ۲۹-۵۰
- ۳۸- ساحات تفسیر زمینه زدایانه ابوسعید در اسرارالتوحید، ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، س ۱۷، ش ۶۴، تابستان ۱۴۰۰ - شماره ۶۴، ۸۹ - ۱۱۵
- ۳۹- از افق نیچه ای تا افق گادامری با تاکید بر حکایت هایی از مثنوی معنوی: پذیرش: مجله متن پژوهی علامه طباطبایی، دوره ۲۷، شماره ۹۶، تابستان ۱۴۰۲، ۱۷۱-۱۴۹
- ۴۰- از قوس هرمنوتیکی ریکور تا قوس تاویلی در اندیشه و آثار عین القضاة همدانی، مجله ادبیات عرفانی، شماره ۲۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۹
- ۴۱- مفهوم وحدت وجود در مشرب فکری مولانا و لف تالستوی، مجله ادبیات عرفانی، سال سیزدهم، شماره ۲۵، تابستان ۱۴۰۰ ۱۴۸-۱۱۷
- ۴۲- بررسی دیدگاه های زبان شناسانه و نشانه شناسانه شمس در مقالات با الهام از آرای زبان شناسی سوسور، بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، زمستان دوره ۶، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۴۰۰، ۷۵-۸۵
- ۴۳- تاملی تحلیلی - انتقادی در آرای زبانی سوسور و گادامر، پذیرش: فصلنامه علم زبان، دوره ۷۲، شماره ۶۹، تابستان ۲۰۲۲-۲۰۶،
- ۴۴- نگاهی تطبیقی به داستان قرآنی «موسی و خضر» و داستان «پسرخوانده» از لف تالستوی، گوهر گویا، دوره ۱۵، شماره ۲، اسفند ۱۴۰۰، صفحه ۲۱۱-۲۲۶
- ۴۵- بررسی تطبیقی مختصات مکتب رئالیسم سوسیالیستی در رمانهای روسی و فارسی مطالعه موردی: رمانهای مادر، چگونه فولاد آبدیده شد؟، همسایه ها و چشمهایش، سال اول، شماره اول، پیاپی ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۰، صص ۱۸۱-۱۵۷

۴۶- بررسی انتقادی پژوهش‌هایی با موضوع سکوت و خاموشی در آثار و اشعار مولانا ، فصلنامه نقد ادبی ، س ۱۴ ، ش ۵۶ ، زمستان ۱۴۰۰ ، صص ۵۷-۸۷

۴۷- تاثیر مکتب رئالیسم سوسیالیستی روسی بر سطح فکری رمانهای فارسی، پذیرش : ماهنامه علمی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، (بهار ادب) سال ۱۵، شماره ۹، آذر ۱۴۰۱، شماره پی در پی ۷۹، ۲۱-۲۶

۴۸- بررسی تطبیقی داستان شازده کوچولو و داستان وقتی مینا از خواب بیدار شد، پژوهشنامه ادبیات داستانی، ۱۱(۴*)، ۱۰۱-۱۲۴

۴۹- ماهیت زبان و مفردات آن در اندیشه امام محمد غزالی، دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی خوارزمی، سال ۳۰، شماره ۹۳، پاییز و زمستان، ۱۴۰۱، صص ۳۰۷-۳۲۸

۵۰- واکاوی هندسه تصویرهای شعری دوره بازگشت در تأملی مقایسه‌ای با ساختمان تصویرهای شعری دیگر سبکهای شعر فارسی، پژوهش‌های دستوری و بلاغی، دوره ۱۲، شماره ۲۲، ۱۸۰-۲۰۴

ب- همایش‌ها

۱- ریخت‌شناسی داستان یوسف و زلیخای جامی تهران-انجمن ترویج زبان و ادبیات

فارسی شهریور ۸۷

۲- رویکرد انتقادی سعدی به تصوف گردهمایی بین‌المللی مکتب شیراز آذر ۸۷

۳- از تک‌بیت‌های سبک هندی تا هایکوه‌های ژاپنی آستارا-همایش منطقه ای اسفند ۸۷

۴- از مخاطب راوی تا مخاطب روایت (از ققنوس نیشابور تا ققنوس یوش)

دانشگاه مازندران- اردی بهشت ۸۹

۵- از هزلیات یغما تا منطق مکالمه یی باختین

یزد- انجمن ترویج

زبان و ادبیات فارسی شهریور ۸۹

۶- روایتی نو از انسان آرمانی در آرمانشهر مولانا باخوانش بینامتنی از حکایت دیوجانس

حکیم، همایش مولانا معلم معنا، شهریور ۹۱

۷- چرا سوسور زبان شناسی کانتی است؟ همایش بین المللی نقد نقد: فلسفه ی زبان، نقد

ادبی شهریور ۹۲

۸- مقایسه ی آرای شمس و مولانا در باب «تاویل» در مقالات شمس و مثنوی معنوی و مین

همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، آبان ۹۲

۹- نگاهی تطبیقی به مشرق الانوار میرداماد و مخزن الاسرار نظامی، همایش مکتب فلسفی

اصفهان، اسفند ۹۲

۱۰- تصوف در ترازوی اندیشه ی سعدی مقاله برتر کشوری در همایش آموزگار ادب ..

اسفند ۹۱

۱۲- تاویل در اندیشه نزاری قهستانی همایش ملی دانشگاه بیرجند: اردی بهشت ۹۳

۱۳- ناصر خسرو و فیلسوفان یونانی همایش ملی ناصر خسرو. اردی بهشت ۹۴

۱۴- «بررسی داستان های کوتاه «عدل و نفتی» چوبک براساس منطق مکالمه ی باختین دهمین

همایش بین المللی ترویج زبان و ادبیات فارسی، اردیبهیل، شهریور ۹۴

- ۱۵- آشتی پذیری یا عدم آشتی پذیری حکمت ایمانی و حکمت یونانی با تاکید بر جامع الحکمتین ناصر خسرو و نان و حلواي شيخ بهايي همایش بين المللی المللی حکمت ناب، اردبیل آبان ۹۴
- ۱۶- بررسی رمان سنگ صبور براساس انگاره های کارناوال باختینی دهمین دوره همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی : آذر ۹۴
- ۱۷- از تقلید تا محاکات تاملی انتقادی در مقامات حمیدی و گلستان سعدی، مجموعه مقالات نخستین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به گلستان سعدی، اردی بهشت ۹۵.
- ۱۹- تحلیل نظریه ترامتیت ژرار ژنت با تکیه بر پاره ای از داستان های کلیله و دمنه ، مرزبان نامه ، مثنوی مولانا، و منطق الطیر عطار نگاهی تازه به متون داستانی کهن ، آبان ۹۵
- ۲۰- قصه گویی به منزله پیشبرد هدف با تاملی در قصه گویی دمنه و مرزبان در باب اول کلیله و دمنه و مرزبان نامه نگاهی تازه به متون داستانی کهن ، آبان ۹۵
- ۲۱- بررسی نمودهای خودستایی در غزلیات عطار ، نگاهی تازه به آثار مولانا ، اردی بهشت ۹۶
- ۲۲- مطالعه تطبیقی عناصر و ویژگی های ساختاری دیباچه ی مرزبان نامه با ویژگی ها و عناصر مقدمه ها در متون جدید ششمین همایش نقد و نظریه ادبی آذر ۹۶
- ۲۳- بررسی فرهنگ عامه در شاهنامه با تکیه بر دوره هخامنشی شاهنامه دومین همایش ملی نگاه نوبه زبان و ادب عامه آذر ۹۶
- ۲۴- بررسی رابطه من و تویی در ساحت عرفانی و گفتگویی در غزلیات عطار، مجموعه مقالات پنجمین همایش متن پژوهی اردی بهشت ۹۷
- ۲۵- ترجمه: تجسم عینی سویه کاربردی هرمنوتیک فلسفی ، دومین کنفرانس ملی

دانشجویی مطالعات زبان انگلیسی ۱۷ و ۱۸ مهر ماه ۱۳۹۷ دانش گاه گیلان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی

۲۶- گذار شخصیتها از مرحله ی ستم پذیری و سرخوردگی به مرحله ی گُش مندی و انقلابی گری در رمان دختر رعیت ، اولین همایش ملی نقد ادبیات داستانی ایران - ایران، تهران - ۱۹ و ۲۰ اسفند ۱۴۰۰

۲۷- بررسی بینامتنی حکایات مشترک شبلی در کشف الاسرار و روح الارواح بر اساس تئوری ژنت اولین همایش ملی نقد ادبیات داستانی ایران - ایران، تهران - ۱۹ و ۲۰ اسفند ۱۴۰۰

۲۸- خیال منفصل در بوف کور از منظر پدیدارشناسی هانری کربن ، شانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ، دانشگاه بیرجند -۱۴ تا ۱۹ اسفندماه ۱۴۰۰

۲۸- بررسی مفهوم عشق در اشعار ایرج میرزا، چهارمین کنفرانس نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۲

مجلات تخصصی و ترویجی

۱-نگاهی انتقادی به حضور زنان در شاهنامه و ایلیاد و ادیسه هومر مجله مطالعات انتقادی

ادبیات فصلنامه دانشگاه گلستان سال اول - پاییز ۹۳ - شماره سوم، صص ۹۵ - ۱۲۱

۲- از تصلب ایدئولوژیک تا اراده ی معطوف به آزادی ، مجله مطالعات و تحقیقات ادبی

دانشگاه خوارزمی، شماره ۱۸ ، بهار و تابستان ۹۴ .

۳- بررسی ساختار زبانی کشف المحجوب و مصباح الهدایه مطالعات زبانی - بلاغی

سال ۷- شماره ۱۳- بهار و تابستان ۹۵ صفحات ۳۳ تا ۵

۴- تحلیل روابط بینامتنی مثنوی ولدنامه، رساله سپهسالار و مناقب العارفین بر پایه ی نظریه ی

ژرار ژنت سال اول / شماره دوم صص ۸۷-۱۱۴

۵-نگاهی تطبیقی به بوطیقای شعر در اندیشه ی احمد شاملو و نزار قبانی پژوهش های

تطبیقی زبان و ادبیات ملل؛ دوره ۲. بهار ۱۳۹۶. شماره ۷ صص ۷۳ - ۸۹

۶- نگاهی تحلیلی انتقادی به اصالت ایبات مشهور به مرگ مادر سیاوش در شاهنامه مجله

مطالعات انتقادی سال دوم/ شماره مسلسل هفتم/ پاییز صص ۲۹ - ۳۸

و دیگر فعالیت های پژوهشی

۱- عضو هیات تحریریه - دو فصلنامه ادبیات دفاع مقدس - دانشگاه شاهد

۲- عضو هیات تحریریه - تحقیقات ادبی - دانشگاه خوارزمی

۳- عضو پیوسته انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی از سال ۹۱

۴- داور منتخب شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، با داوری ۴ کتاب

روش ها و مهارت های تحقیق در ادبیات و مرجع شناسی از دکتر

سنت و تجدد یا ثابت و متحول (پژوهشی در نوپاوری و سنت غرب از اذونیس ترجمه دکتر عباسی

روایت نابودی ناب؛ تحلیل بوردویی بوف کور در میدان ادبی شهرام پرستش

صورت گرایی و ساختارگرایی در ادبیات فارسی

۵- داور فصلنامه های نقد ادبی، زبان و ادبیات فارسی، نقد و نظریه های ادبی گیلان، جستارهای

زبانی تربیت مدرس، مطالعات زبانی و بلاغی سمنان، پژوهش ادبیات معاصر جهان و...

افتخارات

۱- رویکرد انتقادی سعدی به تصوف مقاله ی برتر جشنواره ملی علمی - فرهنگی آموزگار ادب

/ جهاد دانشگاهی تهران ۱/ ۲/ ۹۳

۲- عضو شورای سیاست گذار یکار گروه پژوهشی نقد و نظریه ی ادبی، انجمن ترویج زبان و

ادب فارسی ایران

۳- مسئول برگزیده ی کرسی های نظریه پردازی کشور سال ۱۳۹۹

۴- مقاله بازنمایی «دیگری» در مثنوی زبان و ادبیات فارسی، به عنوان مقاله برتر مولوی پژوهی

دوساله اخیر از طرف کرسی مولوی پژوهی دانشگاه اصفهان.

پایان نامه ها

راهنما:

- ۱- خوانش رمان سنگ صبور صادق چوبک با رویکرد منطق مکالمه ای باختین مریم
خواجه نوکنده ۹۴/۶/۲۴
- ۲- تحلیل بینامتنی مثنوی ولدنامه ، رساله سپهسالارو مناقب العارفين افلاکی بر پایه نظریه
ژنت : دانشجو هاجر آق . ۹۵/۶/۳۱
- ۳- نمودهای دیگری در شاهنامه با رویکرد انتقادی به رای باختین ؛ دانشجو : فاطمه
بصیری. ۹۵/۶/۳۱
- ۴- خوانشی تراژیک از داستان ابلیس در سنت عرفانی با رویکردی ارسطویی ؛ دانشجو :
مطهره رضایی. . ۹۵/۶/۳۱
- ۵- بحران مخاطب در شعر فارسی با تکیه بر شعر زبانگرای براهنی و شاگردانش ؛
دانشجو: فاطمه بافکر : ۹۵/۶/۳۱
- ۶- «بررسی غزلیات حافظ براساس نظریه ی من و تویی مارتین بوبر» دانشجو: مرجان
نیکفر
- ۷- جستجوی معنای زندگی در اشعار فروغ فرخزاد با رویکرد هستی شناسانه ی
هایدگری دانشجو: الهام فرزام
- ۸- مقایسه مولفه های مدرنیستی در فروغ فرخزاد و جبران خلیل جبران دانشجو: رقیه
شیرزاده ۹۷

۹- بررسی غزلیات حافظ با تکیه بر مفهوم آپوریا در اندریشه‌ی ژاک دریدا دانشجو: ایوب عزیزی

۱۰- بررسی تطبیقی داستان شازده کوچولو و داستان وقتی مینا از خواب بیدار شد، مهدیه کردنا بیج

۱۱- بررسی آرای زبانی آرامش دوستدار و فتحعلی آخوندزاده، فاطمه محمدی

و

مشاور:

۱- بررسی رابطه میان استاد وشاگرد (مرید ومراد) در سنت صوفیه (در متون منشور قرون چهارم، پنجم و ششم هجری) و امکان یا امتنان آن در آموزش و پرورش رسمی سمیه عاقلی ۹۲/۰۶/۲۵

۲- بازخوانی اشعار حافظ با تکیه بر اصول هرمنوتیک شلایرماخر سیده زینب موسوی روشن ۹۳/۶/ ۳۰

۳- بررسی مولفه های شعر مفهومی در آثار سید علی صالحی، بیژن جلالی و علیرضا قزوه خاطره آقا برارپور عمرانی ۹۳/۱۰/ ۲۴

۴- بررسی نقش و جایگاه تقی رفعت در شکل گیری گفتمان ادبی جدید ایران معصومه فیروز کوهی ۹۴/۱۱/۱۲

۵- آبرونی در مثنوی معنوی؛ دانشجو: نرگس شفیعی: ۹۵/۶/۲۹

۶- .. بررسی نامه باستان میرزا آقا خان کرمانی از لحاظ تاریخی و سیاسی و ادبی زینب خلیلی ۹۵/۶/۳۱

۷- شگردهای طنزپردازی در دیوان رفوزه های ابوالفضل زرودی؛ دانشجو: فاطمه

جوادیان ۹۵/۱۱/۱۸.

۸- بررسی داستان های مشترک بخش تاریخی شاهنامه و ترجمه تاریخ طبری با محوریت

فرهنگ عامه؛ دانشجو: سمیه رئیسی بهان ۹۵/۱۱/۱۷

۹- تحلیل شیوه ی مدیریت اقتدارگرایانه کلاس با تاکید بر آرای مولوی؛ دانشجو: سید

ابوالفضل معصومی نسب: ۹۵/۱۱/۲۰

۱۰- بررسی نشانه شناسی اجتماعی در رمان چراغ ها من خاموش میکنم از زویا پیرزاد

دانشجو: نسترن رحیمی ۹۶/۱۱/۱۱

۱۱- بررسی مهم ترین مؤلفه های سه مکتب ادبی رئالیسم، ناتورالیسم، سوررئالیسم در داستان های

کوتاه صادق هدایت رقیه صفری ۹۶/۱۱/۱۰

۱۲- بررسی خیال منفصل در آثار عطار بر اساس رویکرد پدیدارشناسانه ی هانری کربن،

دانشجو: محمد جهانگیری زینی شهریورماه ۱۳۹۸ رساله ی دکتری

۱۳- آبرونی هستی در رباعیات خیام و اشعار عطار، سمیه شریفی ۹۹

۱۴- بررسی مقایسه ای نگرش هرمنوتیکی عین القضات همدانی و پل ریکور

و