

● سوابق تحصیلی:

- ۱- کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران ۱۳۸۳-۱۳۸۷
- ۲- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران ۱۳۸۷-۱۳۹۰
- ۳- دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران ۱۳۹۰-۱۳۹۵
- ۴- دوره یکساله فرصت مطالعاتی در دانشگاه ماریبورگ (آلمان) ۱۳۹۳-۱۳۹۴

● سوابق کاری و اجرایی:

- ۱- معاون سردبیر کتاب ماه ادبیات ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- ۲- مشاور علمی کتاب ماه ادبیات ۱۳۹۲-۱۳۹۳
- ۳- مدرس المپیادهای ادبی کشوری ۱۳۹۰-۱۳۹۵
- ۴- سرگروه دانش افزایی دبیران زبان و ادبیات فارسی منطقه ۱ و ۲ تهران ۱۳۹۴-۱۳۹۶
- ۵- عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان از ۱۳۹۷ تا کنون

● مقالات و پژوهشها:

- ۱- ۱۳۸۸ نگارش مقاله با عنوان «عزیزالدین لکهنوی» در دانشنامه زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره (وابسته به فرهنگستان زبان فارسی)
- ۲- ۱۳۸۸ نگارش مقاله با عنوان «مهابهارات» در دانشنامه زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره (وابسته به فرهنگستان زبان فارسی)
- ۳- ۱۳۹۰ نگارش پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «بنمایه های اساطیری وحدت وجود»
- ۴- ۱۳۹۰ نگارش مقاله «سودابه بازمانده ای از یک مادر-خدا» چاپ شده در نشریه مطالعات ایرانی (دانشگاه کرمان)
- ۵- ۱۳۹۳ ارایه مقاله «جنگ اصفهان و جریان مدرنیسم در ادبیات داستانی ایران» در ورکشاپ بین المللی «ادبیات داستانی مدرن فارسی» در دانشگاه ماریبورگ
- ۶- ۱۳۹۲-۱۳۹۵ نگارش رساله دکتری با عنوان «شخصیت پردازی در رمان مدرن فارسی»
- ۷- ۱۳۹۶ نگارش مقاله با عنوان «تأثیر جنگ های دهه چهل و پنجاه شمسی بر جریان مدرنیسم در ادبیات داستانی فارسی» چاپ شده در نشریه سبک شناسی نظم و نثر فارسی
- ۸- ۱۳۹۶ نگارش مقاله «نقش مؤلفه برساختی شخصیت در شکل گیری روایتهای مدرن» چاپ شده در نشریه روایت شناسی (دانشگاه تربیت مدرس)
- ۹- ۱۳۹۷ نگارش مقاله «گستره ادبیات وهمناک» چاپ شده در مجموعه مقالات دهخدا در بوته نقد (انتشارات علمی و فرهنگی)
- ۱۰- ۱۳۹۷ ارایه مقاله «اندام های بیجان اوزیریس، سازوکار ترجمه در بومی سازی نقد و نظریه ادبی در ایران» در هفتمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی در ایران (دانشگاه بین المللی امام خمینی)
- ۱۱- ۱۳۹۸ نگارش مقاله «آنچه جرجانی از استعاره مفهومی نمی گوید» چاپ شده در کهن نامه ادب فارسی (پژوهشگاه علوم انسانی)

- ۱۲- ۱۳۹۹ نگارش مقاله «زمین و آسمان بر محور استعاره (روند استعاری معنابخشی به پدیده های طبیعی بر پایه استعاره های جهتی)» چاپ شده در نشریه مطالعات زبانی و بلاغی (دانشگاه سمنان)
- ۱۳- ۱۳۹۹ نگارش مقاله «سازوکار ترجمه ها در غرابت زدایی از گفتمان نقد و نظریه ادبی با تمرکز بر ارتباط «لحن»، «صدا» و «قدرت»» چاپ شده در نشریه نقد و نظریه ادبی (دانشگاه گیلان)
- ۱۴- ۱۳۹۹ نگارش مقاله «بوطیقای شناختی گفتار کودکانه و قابلیت های بوطیقای لالایی ها» چاپ شده در نشریه مطالعات ادبیات کودک (دانشگاه شیراز)
- ۱۵- ۱۴۰۰ نگارش مقاله « واسازی متافیزیک حضور در بازآفرینی های نوجوانان با نگاهی به بازآفرینی رستم و سهراب از آتوسا صالحی» چاپ شده در نشریه مطالعات ادبیات کودک (دانشگاه شیراز)
- ۱۶- ۱۴۰۰ نگارش مقاله «گشودگی استعاری عنوان در متن: بارقه های مدرنیسم در عناوین آثار شیخ اشراق» چاپ شده در نشریه روایت شناسی (دانشگاه تربیت مدرس)
- ۱۷- ۱۴۰۱ نگارش مقاله «بازیابی الگوی مبادله ای ازدواج در افسانه های عامه ایران (بر اساس نظریات کلود لوی استروس)» چاپ شده در نشریه فرهنگ و ادبیات عامه (دانشگاه تربیت مدرس)
- ۱۸- ۱۴۰۱ ترجمه رمان نوجوان با عنوان «اژدها نفس» چاپ شده در انتشارات محراب قلم
- ۱۹- ۱۴۰۲ نگارش مقاله « پایه های مجازی در انواع استعاره های مفهومی (نقد رویکردهای بلاغت غرب در نسبت مجاز و استعاره با به کارگیری روشی شناختی)» چاپ شده در نشریه علم زبان (دانشگاه علامه طباطبائی)
- ۲۰- ۱۴۰۲ نگارش مقاله « اهمیت دگردیسی کلان استعاره ها در تاریخ مفاهیم (با تمرکز بر تبدل مفهومی واژه وطن)» پذیرش شده در نشریه پژوهش های ایران شناسی (دانشگاه تهران)
- ۲۱- ۱۳۹۹- ۱۴۰۱ انجام طرح پژوهشی «پایگاه داده ای استعاره های مفهومی زبان و ادبیات فارسی (متاگیل)» در دانشگاه گیلان (خاتمه یافته)

● علاقمندیها:

- ۱- ادبیات داستانی ایران و جهان (به ویژه ادبیات مدرنیستی)
- ۲- مکتب های ادبی و تاریخ هنر (به ویژه نقاشی) در غرب
- ۳- بازخوانی و به روزآوری اندیشه های هنری و بلاغی بلاغیون اسلامی
- ۴- نظریه های نوین ادبی (به ویژه نظریه های شناختی)
- ۵- تاریخ مفاهیم و تطور اندیشه (به ویژه تطور استعاره ها) با رویکرد تاریخگرایی نوین