

مشخصات فردی:

نام: سمیرا
 نام خانوادگی: بامشکی
 - ۱۴ دی ۱۳۶۰: تولد در مشهد
 دانشکده: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی
 دانشگاه فردوسی مشهد
 استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد
 نشانی الکترونیکی bameshki@um.ac.ir

علاقه:

روایت شناسی
 نقد ادبی
 مطالعات عرفانی

سوابق آموزشی:

- رتبه ۱۱ در آزمون سراسری کارشناسی در سال ۷۹.
- فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد در سال ۸۲
- تحصیل همزمان و فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی در رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه فردوسی مشهد
- رتبه ۲ کشوری در آزمون سراسری کارشناسی ارشد در سال ۸۲
- کسب رتبه ششم در نهمین دوره المپیاد علمی دانشجویی کشور در سال ۸۳.
- فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه تهران در رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۸۵.
- پذیرفته شدن در کنکور دکتری دانشگاه فردوسی مشهد در سال ۸۵
- دفاع از پایان نامه دکتری زبان و ادبیات فارسی با نمره ۲۰ در تیر ۸۹

سوابق پژوهشی:

* مقالات علمی - پژوهشی منتشر شده در مجلات علمی و پژوهشی معتبر داخلی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	کشور	صفحات	مشخصات نشریه		تاریخ انتشار (ماه - سال) یا شماره و تاریخ گواهی پذیرش**	(IF) الف - ضریب تأثیر متوسط	ج - نمایه علمی معتبر	اسامی همکاران به ترتیب (شامل نام متقاضی)
					سال	شماره				
۱	تداخل درونی در مثنوی	نقد ادبی	ایران	۳۶-۹	۶	۲۱	بهار ۱۳۹۲			سمیرا بامشکی
۲	تداخل سطح روایی	جستارهای ادبی	ایران	۲۶-۱	۴۷	۱۸۴	بهار ۱۳۹۳			سمیرا بامشکی

۳	کارکردهای داستان درونه‌ای	ادب پژوهی	ایران	۹-۴۱	۸	۲۹	پاییز ۱۳۹۳	سمیرا بامشکی، نسیم زحمت‌کش
۴	مقایسه خسرو و شیرین نظامی و شیرین و خسرو هاتفی با رویکرد روایت‌شناسی ساختگرا	پژوهشنامه ادب غنایی	ایران	۶۷- ۸۸	۱۲	۲۳	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	سمیرا بامشکی، فاطمه رضوی
۵	ریخت‌شناسی تطبیقی مقامه‌های فارسی و عربی	پژوهش‌های ادبیات تطبیقی	ایران	۲۷- ۴۸	۲	۳	بهار و تابستان ۱۳۹۳	فائزه عرب یوسف‌آبادی، زهرا اختیاری، سیدجواد مرتضایی، سمیرا بامشکی
۶	بررسی تطبیقی کنش‌های گفتاری مقامه «فی السکباج» از مقامات حمیدی با مقامه «المضیریه» از مقامات بدیع‌الزمان همدانی	ادبیات تطبیقی	ایران	۱۲۵- ۱۴۷	۴	۷	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	فائزه عرب یوسف‌آبادی، زهرا اختیاری، سیدجواد مرتضایی، سمیرا بامشکی
۷	ترامنتیت در مقامات حمیدی	جستارهای زبانی	ایران	۱۳۹- ۱۲۱	۱	۱	۱۳۹۲/۰۴	فائزه عرب یوسف‌آبادی، زهرا اختیاری، سیدجواد مرتضایی، سمیرا بامشکی

حسن دلبری، ابوالقاسم قوام، سید حسین فاطمی، سمیرا بامشکی				۱	۱	-۹۶ ۱۱۴	ایران	ادبیات انقلاب اسلامی	غزل نوکلاسیک و لایه‌های ایدئولوژیک سبک در آن	۸
حامد صافی، فرزاد قائمی، سمیرا بامشکی، مه‌دخت پورخالقی چترودی				۱	۸	-۱۷ ۳۴	ایران	متن‌شناسی ادب فارسی	بررسی داستان کیومرث در شاهنامه و تواریخ عربی متأثر از سیرالملوک‌ها بر اساس فزون‌متنیت ژنت	۹
سمیرا بامشکی بنسیم زحمتکش				۴	۵	-۲۷ ۵۳	ایران	کهن‌نامه ادب فارسی	سیر داستان‌های درونه‌ای در ادبیات فارسی تا پایان قرن ۹	۱۰
بهاره رفاهی، سمیرا بامشکی محمدجواد قربان صباغ				۲۰۳	۴	-۹۲ ۶۷	ایران	جستارهای نوین ادبی	بررسی و تحلیل شخصیت چندگانه در رمان مدرن و پسامدرن فارسی؛ مطالعه موردی: سرخی تو از من و آزاده‌خانم و نویسنده‌اش	۱۱
فائزه عرب یوسف آبادی، سمیرا بامشکی				۱۴	۸	-۸۳ ۱۰۵	ایران	زبان و ادبیات عربی	روایت‌شناسی تطبیقی گونه مقامه و پیکارسک	۱۲
سمیرا بامشکی				۲۱	۱۲	-۸۳ ۶۵	ایران	ادب حماسی	نام‌دهی در شخصیت‌پردازی: فتنه یا آزاده؟	۱۳
ثمین اسپرغم، ابوالقاسم قوام، سمیرا بامشکی				۲۱	۶	۱-۱۳	ایران	فرهنگ و ادبیات عامه	بررسی ساختاری قصه «فایز و پری» و اسطوره هندی «ازدواج گنگا و شاه شانتن»	۱۴

مehشید نیک‌فر سمیرا بامشکی محمدجواد مهدوی				۱۳۹۶/۰۶	۱۹۷	۵۰	-۹۸ ۷۵	ایران	جستارهای نوین ادبی	اسکاز در داستان‌های ذهن حسین سناپور	۱۵
نرجس‌السادات سنگی محمدجواد مهدوی سمیرا بامشکی				۱۳۹۶/۱۲	۴۰	۱۰	-۱۳۹ ۱۱۶	ایران	نقد ادبی	بررسی ارتباط گفتمان قدرت با شخصیت نافرمان در فراداستان فارسی	۱۶
مهدی ظریفیان سمیرا بامشکی عذرا قندهاریون				۱۳۹۶/۰۶	۲	۷	-۸۱ ۵۱	ایران	ادبیات پارسی معاصر	بررسی برگردان سینمایی داستان اوسنه باباسبحان بر مبنای نظریه فزون‌متنیت ژار ژنت	۱۷
نرجس‌السادات سنگی محمدجواد مهدوی سمیرا بامشکی				۱۳۹۷/۰۹	۲۰۲	۵۱	-۶۹ ۴۹	ایران	جستارهای نوین ادبی	بررسی ارتباط پلورالیسم با فروپاشی سامان زمان و تعدد روایت در فراداستان فارسی	۱۸
آسیه راد محمدرضا فارسیان سمیرا بامشکی				۱۳۹۷/۰۹	۳	۵۱	۱-۳۱	ایران	مطالعات زبان و ترجمه	بررسی تطبیقی تصویر جنگ جهانی در رمان‌های خون دیگران و سووشون	۱۹

سمیرا بامشکی، شمسی پارسا				۱۳۹۶/۰۶	۱۸	۱۴	-۵۷ ۲۹	ایران	نقد زبان و ادبیات خارجی	مایگان‌شناسی تطبیقی در پرتوی بازنمایی ادبی شخصیت‌های اصلی در داستان‌های شخصیت‌محور تائیس از آناتول فرانس و شیخ صنعان از عطار	۲۰
حامد صافی، فرزاد قائمی، سمیرا بامشکی، مه‌دخت پورخالقی چترودی				۱۳۹۵/۱۲	۲	۱۲	-۹۳ ۷۵	ایران	پژوهشنامه ادب حماسی	منابع و شیوه کار فردوسی در داستان اردشیر بابکان	۲۱
سمیرا بامشکی				۱۳۹۰/۰۵	۱۱	۵	۱-۲۰	ایران	مولوی پژوهی	تعویق و شکاف در داستان‌های مثنوی	۲۲
سمیرا بامشکی				۱۳۹۵/۰۷	۳۴	۹	-۱۱۸ ۹۱	ایران	نقد ادبی	جهان‌های موازی و معنی‌شناسی روایت	مهم ۲۳
سمیرا بامشکی				زمستان ۱۳۹۹			نمایه برتر	ایران	جستارهای زبانی	معنی‌شناسی روایت، منطق موجهات و جهان‌های ممکن داستانی	مهم ۲۴
اسماء حسینی، سمیرا بامشکی، ابوالقاسم قوام									نقد ادبی	از عشق به عرفان: تحلیل گشتارهای روایی و دگرگونی شخصیت‌ها از خسرو و شیرین نظامی گنجوی تا شیرین و فرهاد سلیمی جرونی	۲۵
زهرا جهانی، شیما ابراهیمی، سمیرا بامشکی				۱۳۹۹/				ایران	مطالعات زبان و ترجمه	آسیب‌شناسی و تحلیل محتوای کتاب‌های تاریخ زبان فارسی در پرتو الگوی هیجامد	۲۶

اعظم نیکخواه								ادب حماسی	رستم ستیزی و سهراب پروری؛ کنشی در جهت برجسته سازی گفتمان دهه ۷۰	۲۷
فاردقی			۱۴۰۰				ایران			
سمیرا										
بامشکی										
اعظم نیکخواه								ادبیات	فراخوانی شخصیت‌های حماسی / اسطوره‌ای در رمان به مثابه کنش اجتماعی	۲۸
فاردقی			۱۴۰۰				ایران	پارسی	(مطالعه موردی: رمان قصه تهمینه)	
سمیرا								معاصر		
بامشکی										
اعظم نیکخواه								زبان و ادب	فراخوانی شخصیت‌های شاهنامه به رمان به هادس خوش آمدید کنشی در جهت تضعیف گفتمان دهه ۸۰	۲۷
فاردقی			۱۴۰۱				ایران	فارسی		
سمیرا								دانشگاه		
بامشکی								تبریز		
سمیرا								دو فصلنامه	پیمان انسان و شیطان در فاوست گوته و داستان ضحاک از شاهنامه فردوسی	۲۷
بامشکی			۱۴۰۰				ایران	زبان و ادب		
شمسی								فارسی		
پارسا								دانشگاه		
								خوارزمی		
مهلا عزیزی								پژوهش‌های	بررسی روایت آینه‌ای مرگ فروشنده از آرتور میلر در فیلم فروشنده از اصغر فرهادی؛ براساس الگوی پینهادی لوسین دالباخ نظریه پرداز فرانسوی	۲۷
سمیرا			۱۴۰۰				ایران	زبان و		
بامشکی								ادبیات		
زهره تائبی								فرانسه		

۲۷	سرگذشت حاجی بابا اصفهانی به‌مثابه رمانی پیکارسکی	پژوهش‌های ادبی	ایران	۱۴۰۰	مریم سعیدی سمیرا بامشکی
----	---	-------------------	-------	------	-------------------------------

مقالات دوره دانشجویی:

۳	۱۳۸۷	علمی-پژوهشی	تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد	حقایق خیالی داستان دقوقی در مثنوی
۲	۱۳۸۸	علمی-پژوهشی	تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد	مقایسه داستانهای مشترک مثنوی و منطق الطیر با رویکرد روایت‌شناسی ساختگرا
۶	۱۳۸۸	علمی-پژوهشی	پژوهش‌های ادبی	تحلیل روایت‌شناسانه داستان گنبد پیروزه هفت پیکر
۴	۱۳۸۸	علمی-پژوهشی	پژوهش زبان و ادبیات فارسی	تحلیل نماد غار در هفت پیکر نظامی
۱۰	۱۳۸۸	علمی-پژوهشی	مطالعات عرفانی کاشان	بررسی عوامل سازنده ابهام در مقالات شمس با تاکید بر مساله انسجام دستوری
۱	۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	فنون ادبی	شکست روایی و شیوه‌های بازگشت به داستان در مثنوی
۹	۱۳۸۹	علمی-پژوهشی	نقد ادبی	نقش‌های روایت‌شنو در مثنوی

/سمینار:ب: همایش

- مقاله «فرم به‌مثابه محتوا؛ تحلیل فرمالیستی ترکیب‌بند جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی»، همایش دانشگاه هرمزگان، اسفند ۱۳۹۲. ملی.
- مقاله «تصویرپردازی به مثابه شخصیت‌پردازی؛ سیمای ارمنستان در رمان «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» از زویا پیرزاد»، نخستین همایش بین‌المللی ادبیات تطبیقی، دانشگاه فردوسی مشهد، مهر ۱۳۹۵.
- مقاله «مفهوم متناقض‌نمای کشف روحانی و بازشناسی آن در پرتوی دیدگاه ابن‌عربی»، یازدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شهریور ۱۳۹۵.
- مقاله «تصویرشناسی جاده ابریشم و نخجوان در سفرنامه ناصر خسرو»، دوازدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، دانشگاه رازی ۱۳۹۶/۰۶/۱۵.
- مقاله «واسازی در ادبیات و جلوه آن در معماری»، اولین همایش ملی معماری، موسیقی و ادبیات، ۲۳ فروردین ۱۳۹۵.
- مقاله «تحلیل تطبیقی نماد غار در هفت‌پیکر نظامی و قصه شهریار شهر سنگستان مهدی اخوان‌ثالث»، اولین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی، دانشگاه ولایت ۱۳۹۵/۱۱/۲۷.
- مقاله «ساده‌سازی متون ادبی فارسی برای غیرفارسی‌زبانان: مطالعه موردی قابوسنامه»؛ همایش ملی بین‌رشته‌ای ایران‌شناسی، زبان‌شناسی و مطالعات ترجمه، دانشگاه ولی عصر، ۱۳۹۸/۱۱/۲۸.
- مقاله «سیر تطور جریان حلمانیه»، هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸.
- مقاله «مقایسه دو روایت نوشته مهدی آذرین‌دی و کامل کیلانی از داستان «ابوقیر و ابوصیر» هزار و یک شب بر مبنای نظریه فزون‌متنیت»، یازدهمین همایش بین‌المللی زبان و ادب فارسی، رشت، ۱۳۹۵/۰۶/۱۷.
- مقاله «رویا به‌مثابه وحی». دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۶/۰۶/۰۴.

- مقاله « تفسیری دیگر از مفهوم چیستی حجاب». سومین گردهمایی انجم ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران. ۱۳۸۷/۰۶/۰۶
- همایش بین‌المللی **Language, Library and the Book Industry** در کشور غنا. شهر آگرا. محل برگزاری: **PAWA CONTINENTAL COLLOQUIUM**. ۱۳۹۶/۰۸/۱۶. عنوان مقاله: **"Language as a connection loop Between People's Heritage and Publication Industry"**
- تألیف کتاب:

عنوان اثر	سال نشر	ناشر	تعداد صفحات	همکار(ان)
روایت‌شناسی داستان‌های مثنوی	۱۳۹۱. چاپ اول ۱۳۹۳. چاپ دوم	هرمس	۵۰۰	-

دریافت جوایز علمی:

- بهترین پایان نامه دکتری سال ۱۳۸۹ در نخستین دوره جایزه استاد فتح الله مجتبابی.
- کتاب *روایت‌شناسی داستانهای مثنوی* «برگزیده» بیست و سومین جایزه کتاب فصل در پاییز ۱۳۹۱
- کتاب *روایت‌شناسی داستانهای مثنوی* برگزیده بخش «نقد و پژوهش ادبی»، در یازدهمین جشنواره قلم زرین: ۱۳۹۲/تیر/۱۵