

حمید عبدالهیان

دانشیار زبان و ادبیات فارسی

گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

اراک- میدان شریعتی- دانشگاه اراک- دانشکده ادبیات و زبان‌ها- گروه زبان و ادبیات فارسی

۰۹۱۲۳۳۵۳۹۰۷

Email: abdollahian2002@yahoo.com

تحصیلات

- ۱۳۷۸ دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، گروه زبان و ادبیات فارسی
- پایان نامه:** شخصیت و شخصیت پردازی در داستان معاصر(از جمال زاده تا انقلاب اسلامی)، استاد راهنما: دکتر تقی پورنامداریان. اساتید مشاور: دکتر علی محمد حق شناس و دکتر غلامحسین غلامحسین زاده
- ۱۳۷۴ کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی، گروه زبان و ادبیات فارسی
- پایان نامه:** جنبه های ادبی در تاریخ بیهقی، استاد راهنما: دکتر تقی پورنامداریان، استاد مشاور: دکتر علی محمد سجادی
- ۱۳۷۲ کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، گروه زبان و ادبیات فارسی

سوابق آموزشی

- ۱۳۷۷ تا کنون تدریس در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک درمقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکترا به صورت تمام وقت
- ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۹ تدریس در گروه ادبیات داستانی دانشگاه خوارزمی به صورت حق التدریس
- ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۵ تدریس دوره های آموزشی نویسندگی خلاق در مراکز دانشگاهی(جهاد دانشگاهی دانشگاه اراک- جهاد دانشگاهی دانشگاه خوارزمی- خانه شهیراران جوان(وابسته به شهرداری تهران)- انجمن سایت پرسین بلاگ، تهران- انجمن ادبی هزار افسان، تهران- فرهنگسرای ملل، رسانه و ...)
- ۱۳۸۸ تا ۹۵ تدریس دوره های شاهنامه خوانی و فردوسی شناسی در خانه شعر جوان ایران و شهرستان تهران

راهنمایی پایان نامه

راهنمایی پایان نامه کارشناسی ارشد:

دانشگاه اراک:

- زبان و نماد در شعر شاملو(مجموعه اشعار پس از انقلاب)؛ رضا خرقانی، دانشگاه اراک، پاییز ۸۲
- تأثیر کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ بر ادبیات داستانی ایران؛ علیرضا براتی، دانشگاه اراک، مهر ۸۳
- زمینه های ادبیات اقلیمی در آثار داستان نویسان جنوب در دهه چهل؛ عنایت الله محمودی، دانشگاه اراک، پاییز ۸۳
- زبان و ساختار در داستان های محمدرضا صفدری؛ علیرضا عروه، دانشگاه اراک، تیر ۸۴
- تعلیق در داستان های مثنوی؛ فاطمه بنی جمالی، دانشگاه اراک، زمستان ۸۴
- روایت شناسی حکایت های عرفانی در کشف المحجوب، اسرار التوحید و تذکره الاولیاء؛ راضیه آزاد، دانشگاه اراک، بهمن ۸۵
- ریخت شناسی داستان پیامبران در تفسیر طبری و سوراآبادی؛ عبدالمجید یوسفی نکو، دانشگاه اراک، شهریور ۸۵

- زاویه دید بر اساس نظریه روایت در داستان‌های دهه هفتاد (بیژن نجدی و خسرو حمزوی)؛ زهرا زارع، دانشگاه اراک، آذر ۸۶
 - انزوا، عزلت و تنهایی و در دیوان شهریار؛ راشد قدیر پور، دانشگاه اراک، زمستان ۸۷
 - ساختار نحوی جمله‌سازی داستان‌های منیرو روانی پور، فاطمه اردلان، ۱۳۹۹
 - تحلیل جزا و مکافات در داستان‌های تاریخ بیهقی بر اساس رویکرد حقوق جزا، معصومه بیات، ۱۳۹۹
 - مقایسه تحلیلی رمان خشم و هیاهو با سازده احتجاج از نظر سبک، محمد علی باقری، ۱۳۹۹
 - بررسی سبک‌شناسی داستان‌های کوتاه ابوتراب خسروی بر اساس نظریه راجر فالر؛ مهدیه ده‌آبادی، ۱۴۰۰
 - بررسی زیبایی‌شناختی تصاویر مجازی اشعار کسایی، علی نامجو، ۱۴۰۱
 - مقایسه سبک‌شناسی داستان‌های همینگوی و ابراهیم گلستان بر اساس نظریه راجر فالر، حدیث هداوند، ۱۴۰۰
 - معنا باختگی در داستان‌های بهمن فرسی، ابراهیم کریمی، ۱۴۰۱
- مقطع دکترا در دانشگاه اراک
- فانتزی در ادبیات داستانی کودک ایران در دهه ۶۰ تا ۸۰، لیلی رشیدی ۱۴۰۱
 - بررسی و تحلیل زبان و گفتمان داستان در داستان‌های دفاع مقدس، لیلا حسین پور ماستری ۱۴۰۱
- دانشگاه آزاد اراک:
- زن در داستان‌های هوشنگ گلشیری؛ ثریا شفاعتی، دانشگاه آزاد اراک، ۱۳۸۴
 - مفهوم انسان در شعر شاعران نوگرای معاصر، لیلا اسدی، دانشگاه آزاد اراک، ۱۳۸۵
 - تأثیر شعرای آمریکای لاتین بر شاملو؛ لیلا خانجانی، دانشگاه آزاد اراک، ۱۳۸۵
 - زبان در شعر معاصر؛ مریم زهره‌وند، دانشگاه آزاد اراک، ۱۳۸۵
- مقطع دکترا در دانشگاه خوارزمی
- ساختار ساختارها در شعر فارسی از سنایی تا ناصر خسرو، حسین ایروانی، ۱۳۹۵
 - تحلیل داستان رستم و چنگش بر اساس نظریه تحلیل گفتمان انتقادی، زینب زرهانی، ۱۳۹۷
 - تحلیل شخصیت کیخسرو بر اساس نظریه جادو، آرمان فاتح، ۱۴۰۰
- مقطع دکترا در دانشگاه علامه طباطبایی
- معنا باختگی در داستان معاصر ایران، علی اصغر باقری، ۱۳۹۹

مقاله‌ها:

علمی - پژوهشی:

- ۱- شخصیت‌پردازی در داستان: مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ش ۳-۱۶۲، س ۱۳۸۱. *
- ۲- تاریخچه ترجمه آثار همینگوی در زبان فارسی، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۱۴۱، س ۱۳۸۲. *
- ۳- مضامین و اندیشه‌های مشترک در آثار ابراهیم گلستان و جلال آل احمد: پژوهش‌های ادبی، ش ۵، س ۸۳. *
- ۴- شاعرانگی در داستان‌های بیژن نجدی: مجله ادبیات دانشگاه الزهراء، ش ۵۶ و ۵۷، زمستان ۱۳۸۴. *
- ۵- همزادان دور دست بلیک و سپهری؛ مجله دانشکده ادبیات دانشگاه قم، سال اول شماره ۲ زمستان ۱۳۸۵. *
- ۶- داستان بیت (یک قالب داستانی تازه)، مجله پژوهش‌های ادبی، ش ۱۵، بهار ۸۶. *
- ۷- نقد شالوده‌شکنانه دو داستان از نجدی؛ فصل‌نامه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی، سال ۲۰، ماره ۷۲، بهار ۱۳۹۱. *(با همکاری فرنوش فرهنگد)
- ۸- بررسی مولفه‌ها و ابعاد شناختی راوی همه چیزدان در ادبیات داستانی؛ مجله ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهارم، شماره چهارم، زمستان ۹۳. *(با همکاری فضل‌الله خدادادی و شیرین عاشورلو)

- ۹- کنش‌های گفتاری پنج‌گانه در شعر «صدای پای آب» سپهری، فصل‌نامه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی، سال ۲۵، شماره ۲۷، بهار و تابستان ۹۶ (با همکاری علی اصغر باقری)
- ۱۰- ادبیات معنا‌باخته در شعر کتیبه مهدی اخوان ثالث، مجله شعر پژوهی (بوستان ادب)، تابستان ۹۸، ش ۴۰، صص ۱۶۳-۱۸۲. (با همکاری علی اصغر باقری)
- ۱۱- ساختارساختارها در دیوان ناصر خسرو با تکیه بر وجه غالب، فصل‌نامه فنون ادبی، دوره ۱۰، شماره ۴ - شماره پیاپی ۲۵، زمستان ۱۳۹۷، صفحه ۳۴-۱۵ (با همکاری محمدرضا ایروانی، غلامعلی فلاح، حبیب‌الله عباسی)
- ۱۲- نقش تقابلی در ساختار قصاید دیوان ناصر خسرو، بهار ادب، سال ۱۱، شماره ۳، پاییز ۹۷، شماره پی در پی ۴۱، صفحه ۲۲۴ - ۲۰۵ (با همکاری محمدرضا ایروانی، غلامعلی فلاح، حبیب‌الله عباسی)
- ۱۳- مؤلفه‌های معنا‌باختگی در ملکوت بهرام صادقی، فصل‌نامه متن پژوهی ادبی، زمستان ۹۹، ش ۸۶، صص ۷ تا ۲۸، (با همکاری علی اصغر باقری)
- ۱۴- تحلیل گفتمانی داستان خانه روشن گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر، دو فصل‌نامه زبان و ادبیات فارسی، بهار و تابستان ۹۹، ش ۸۸، صص ۲۲۹ تا ۲۵۱
- ۱۵- هویت جغرافیایی در شهنشاه‌نامه صبا به مثابه مولفه کلان هویت ملی، مطالعات ملی، زمستان ۹۸، شماره ۸۰، صص ۱۳۵ تا ۱۵۶
- ۱۶- بررسی راهبردهای ایدئولوژیکی شاهنامه در تولید گفتمان برتری ایرانیان پیکره مطالعه شده داستان رستم و چنگش، دو فصل‌نامه زبان و ادبیات فارسی، بهار و تابستان ۹۸، ش ۸۶، صص ۱۲۷ تا ۱۵۰
- ۱۷- تحلیل انسان شناختی شخصیت کیخسرو در شاهنامه فردوسی بر مبنای نظریه عمومی جادو، دو فصل‌نامه زبان و ادبیات فارسی، سال ۳۰، شماره ۹۲، ۱۴۰۱، صص ۱۹۱-۲۲۳
- ۱۸- بررسی و تحلیل تطبیقی ساختار صرف و نحوی در قصاید ناصر خسرو و سنایی با تکیه بر وجه غالب با تمرکز بر یک قصیده معروف از هر شاعر، متن‌شناسی ادب فارسی، دوره ۱۲، شماره ۲ تیر ۹۹، صص ۴۳ تا ۶۰
- ۱۹- بررسی تطبیقی توصیف فنون جنگی شاهنامه و مملقات سبع با تکیه بر فن مبالغه (موردپژوهی سروده «رستم و سهراب» و «معلقه عمر بن کثوم»، مجله مطالعات تاریخی جنگ، دوره ۶ شماره ۲، دی ۱۴۰۱، صص ۳۱ - ۴۹

علمی - ترویجی:

- ۱- شمع روشن می‌توان کرد از صدای عندهلیب: کتاب پاز، ش ۸، س ۱۳۷۲.
- ۲- جنبه‌های داستان نویسی در تاریخ بیهقی: ادبیات داستانی، ش ۴۲، س ۱۳۷۴.
- ۳- نگاهی به تاریخچه ادبیات داستانی: ادبیات داستانی، ش ۴۶، س ۱۳۷۶.
- ۴- از تاریخ تا ادبیات: کیهان فرهنگی، ش ۱۳۲، س ۱۳۷۶.
- ۵- شیوه‌های شخصیت‌پردازی در داستان: کیهان فرهنگی، ش ۱۴۷، س ۱۳۷۸.
- ۶- نویسنده و مار (نقد مجموعه داستان روشن‌ان جمال میرصادقی)، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۴۳.
- ۷- پل‌ها و آدم‌هایش (معرفی مجموعه شعر آدم‌ها روی پل ویسواوا شیمبورسکا)، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۴۱-۲.
- ۸- از هفت سر اژدها (نقد و بررسی کتاب اژدها در اساطیر ایران دکتر منصور رستگار فسایی)، کتاب ماه ش ۵۰.
- ۹- زبان‌ها و لهجه‌های رایج در دوره اولیه اسلامی: مجموعه مقالات نخستین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دفتر تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۰.
- ۱۰- نخستین رویارویی شاعران پارسی‌گو با قرآن (چکیده): خلاصه مقاله‌های نخستین همایش قرآن و ادب فارسی، دانشگاه اراک، ۱۳۸۲.

- ۱- رویکرد روایت‌شناختی به حکایت مکاران از داستان‌های هزار و یکشب: فصلنامه هنر(ش ۸۱)، پاییز ۱۳۸۸.
(با همکاری الهام حدادی)
- ۱۲- جادوهای بومی شده، نقد کتاب بومی‌سازی رئالیسم جادویی در ایران، فصل‌نامه نقد کتاب ادبیات و هنر، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۹۷.
- ۱۳- تحلیل متن و گفتمان داستان لنگ اثر ابراهیم گلستان بر اساس نظریه زبان‌شناسی راجر فالر؛ ششمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی، ۱۳۹۷، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی (با همکاری عاطفه زندی و فرنوش فرهمند)

نوشته‌های خلاقانه و کارآفرینی

- ۱- مجموعه ۹ قسمتی شیخ بهائی برای مجله رشد دانش‌آموز(در این مجموعه که به صورت سریال در مجله رشد دانش‌آموز چاپ شد، زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ بهائی به زبانی ساده و کودکانه با استفاده از تصاویر و طنز بیان شده است. این نشریه در تیراژی بیش از یک میلیون نسخه منتشر می‌شود.)

سخنرانی در همایش:

- ۲- سیر تخیل در داستان‌های بیژن نجدی: دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، مرکز بین‌المللی تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۲. (ارائه و چاپ مقاله)
- ۳- مشترکات مضمون و محتوا در اشعار ویلیام بلیک و سپهری: نخستین همایش چشم‌انداز شعر معاصر. (ارائه و چاپ مقاله)
- ۴- نقد تأثیر گلشیری بر داستان نویسی ایران: نخستین همایش چشم‌انداز داستان معاصر، تهران. (ارائه)
- ۵- پایگاه سنایی در داستان عرفانی: مجموعه مقالات همایش سنایی دانشگاه تربیت معلم، (ارائه و چاپ چکیده)
- ۶- بن‌مایه‌های پسامدرنیسم در مثنوی مولوی؛ همایش داستان‌پردازی مولوی، دانشگاه تربیت مدرس، (ارائه و چاپ مقاله)
- ۷- جنبه‌های داستانی اقبال لاهوری، همایش بین‌المللی اقبال لاهوری (۲۰۱۴)، پاکستان فیصل‌آباد، دانشگاه دولتی فیصل‌آباد، (ارائه و چاپ مقاله)
- ۸- دکتر زرین کوب راوی تحقیقات گسترده، اولین همایش داستان‌پژوهی، دانشگاه آزاد واحد توپسرکان، ۹۱/۳/۱۰
- ۹- نقد پسا استعماری داستان‌های غلامحسین ساعدی، ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، دانشگاه گنبد کاووس، (با همکاری مریم حسینی، اعظم عبدالهیان) ۹۶/۹/۸
- ۱۰- تحلیل متن و گفتمان داستان لنگ از ابراهیم گلستان بر اساس نظریه زبان‌شناسی راجر فالر، ششمین همایش متن‌پژوهی ادبی، (با همکاری عاطفه زندی و فرنوش فرهمند) آذر ۹۷
- ۱۱- گذشته آرمانی در منظومه حیدر بابای شهریار، نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی، (با همکاری لیلا خدادادی) اسفند ۹۷
- ۱۲- تحلیل متن و گفتمان داستان لنگ اثر ابراهیم گلستان بر اساس نظریه زبان‌شناسی راجر فالر؛ ششمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی، ۱۳۹۷، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی

پژوهش‌ها:

- بررسی شیوه گفتار و لهجه‌های رایج در دوره اولیه اسلامی. صدا و سیما ج.ا. واحد تحقیقات. ۱۳۷۹ (مجری)

- تأثیر همی‌نگوی بر داستان نویسی ایران: دانشگاه اراک، ۱۳۸۱ (مجری)
- داستان دفاع مقدس در بوته‌ی نقد: پژوهشگاه بهار، دانشگاه خوارزمی، ۱۳۹۳ (همکار طرح)
- بررسی رمان اجتماعی در ایران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۴ (مجری)
- رئالیسم جادویی در ادبیات داستانی ایران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۷ (مجری)

کتاب‌ها:

- کارنامه نثر معاصر: انتشارات پایا، تهران، ۱۳۷۹.
- شخصیت و شخصیت‌پردازی در داستان معاصر، انتشارات آن، ۱۳۸۱.
- جنبه‌های ادبی در تاریخ بیهقی: انتشارات دانشگاه اراک، ۱۳۸۱
- عشق و رب به اندازه کافی؛ هیلا (قنوس)، اول، تهران، ۱۳۹۱. (مجموعه داستان)
- زبان گفتاری ایران در دوره‌های مختلف تاریخ، جلد ۱، انتشارات مرکز تحقیقات صدا و سیما، چاپ اول، تهران، ۱۳۹۲.
- رمان و آرمان، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، چاپ اول، ۱۳۹۵
- مشاهیر خندان ایران، جلد ۱ ابوعلی سینا، مبتکران، چاپ اول، ۱۳۹۵ چاپ دوم ۹۸ چاپ سوم ۹۹
- مشاهیر خندان ایران جلد ۲ فردوسی، مبتکران، چاپ اول، ۱۳۹۸
- مشاهیر خندان ایران، جلد ۳ ابوریحان بیرونی، مبتکران، چاپ اول، ۱۳۹۸
- مشاهیر خندان ایران، جلد ۴، رازی، مبتکران، چاپ اول، ۱۴۰۰
- مشاهیر خندان ایران، جلد ۵ فارابی، مبتکران، چاپ اول، ۱۴۰۱
- فانوس جادویی خیال (پژوهشی در رئالیسم جادویی در ادبیات ایران)، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۴۰۰
- خوشمزه‌های تاریخ ایران، جلد ۱، یعقوب و دیگ و قابلمه سازها، خیال انگیز، چاپ اول، ۱۴۰۱
- خوشمزه‌های تاریخ ایران، جلد ۲ نصر و دماغ گنده‌ها، خیال انگیز، چاپ اول، ۱۴۰۱
- خوشمزه‌های تاریخ ایران، جلد ۳، محمود و گنده‌بگ‌ها، خیال انگیز، چاپ اول، ۱۴۰۱
- خوشمزه‌های تاریخ ایران، جلد ۴، ملک و گله‌دارها، خیال انگیز، چاپ اول، ۱۴۰۱
- خوشمزه‌های تاریخ ایران، جلد ۷، عباس و پشمینه‌پوش‌ها، خیال انگیز، چاپ اول، ۱۴۰۱

کارگاه

- کارگاه آموزش داستان نویسی: جهاد دانشگاهی دانشگاه اراک. ۱۳۸۲ تا ۸۵
- کارگاه آموزش داستان نویسی جهاد دانشگاهی دانشگاه خوارزمی ۱۳۸۶ تا ۸۹.
- کارگاه نویسندگی خلاق، انجمن شهرباران جوان (وابسته به شهرداری تهران) ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶
- جلسات شاه‌نامه‌خوانی، انجمن شاعران جوان ایران، ۱۳۸۹ تا ۹۲
- جلسات شاه‌نامه‌خوانی، شهرکتاب، ۱۳۹۲ تا ۹۵
- کارگاه نقد شالوده‌شکنی در ادبیات فارسی: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۲. (در حاشیه همایش نقد و نظریه‌ی ادبی)
- کارگاه آسیب‌شناسی کارگاه‌های آموزش داستان نویسی در ایران، هفدهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی.

جوایز

- پژوهشگر برگزیده فرهنگی سال ۷۸، وزارت ارشاد
- کاندیدای نهایی کتاب سال جمهوری اسلامی برای کتاب ابوعلی سینا، ۱۳۹۶
- برنده چهار لاک پشت پرنده از طرف خانه کتاب کودک برای کتاب ابوعلی سینا ۱۳۹۶

- برنده جایزه برگزیده کتاب سال سبک زندگی برای کتاب ابوعلی سینا ۱۳۹۶
- برنده چهار لاک پشت پرنده از طرف خانه کتاب کودک برای کتاب فردوسی ۱۳۹۷
- برنده چهار لاک پشت پرنده برای کتاب ابوریحان بیرونی، ۱۳۹۸
- برنده چهار لاک پشت پرنده برای کتاب رازی، ۱۳۹۹