



چهاردهمین همایش بین‌المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و مطالعات میان‌رشته‌ای نثر فارسی

به نام خداوند جان و خرد

و هر بنده که خدای عزّ وجل او را خردی روشن عطا داد و با آن خرد که دوست به حقیقت اوست احوال عرضه کند و با آن خرد دانش، یارشود و اخبار گذشتگان را بخواند و بگردد و کارزمانه خویش نیز نگاه کند، بتواند دانست که نیکو کاری چیست و بدکرداری چیست و سرانجام هر دو خوب است یا نه و مردمان چه گویند و چه پسندند و چیست که از مردم یادگار ماند نیکوتر.

تاریخ بیهقی، چاپ ۱۳۸۳، ص ۱۲۵

موضوع‌های پیشنهادی

چهاردهمین همایش بین‌المللی

« بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و مطالعات میان‌رشته‌ای نثر فارسی »

اول آبان ۱۴۰۳

به مناسبت اول آبان، روز ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی)

با تاکید بر مطالعات میان‌رشته‌ای نثر فارسی

الف. حوزه مطالعات میان‌رشته‌ای نثر فارسی

۱. کاربرد مطالعات میان‌رشته‌ای در تحلیل متن‌های منثور فارسی؛
۲. پیوند نثر کلاسیک و معاصر فارسی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۳. کارکرد مطالعات میان‌رشته‌ای نثر فارسی در دنیای معاصر؛
۴. مطالعات فرهنگی متن‌های منثور فارسی؛
۵. نقد و تحلیل میان‌رشته‌ای نثر کلاسیک و نثر معاصر فارسی؛
۶. پیوند میان رشته‌ای نثر فارسی و نثر دیگر زبان‌ها؛
۷. آسیب‌شناسی مطالعات میان‌رشته‌ای پژوهش‌های علمی و ادبی در حوزه نثر فارسی؛

۸. تبیین ادبیّت متن های نثر کلاسیک و معاصر فارسی؛
 ۹. پژوهش های تطبیقی متن های تاریخی - ادبی نثر فارسی؛
 ۱۰. کارکرد نثرهای فارسی، به مثابه سرمایه های فرهنگی و نمادین؛
 ۱۱. تحلیل جنبه ها و ظرفیت های دراماتیک و نمایشی متن های منثور تاریخی - ادبی؛
 ۱۲. کارکرد فهم اندیشه سیاسی با رویکرد میان رشته ای در تحلیل نثرهای فارسی؛
 ۱۳. مطالعات میان رشته ای نثر فارسی در چارچوب پژوهش های جامعه شناسی، زبان شناسی، علوم سیاسی، حقوق و جرم شناسی، جغرافیا، معماری و...؛
 ۱۴. روایت شناسی نثرهای تاریخی - ادبی؛
 ۱۵. نگاهی انتقادی به نثر پژوهی و نثر پژوهان ایرانی و غیر ایرانی؛
 ۱۶. جایگاه نثرهای فارسی در کتاب های درسی، برنامه ریزی درسی و نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی؛
 ۱۷. تحلیل گفتمان انتقادی نثرهای روایی - داستانی، تاریخی - ادبی، تعلیمی، تذکره ای، علمی، دانشگاهی و...؛
 ۱۸. واکاوی رویکردهای نوین نثر پژوهی در تحلیل و فهم متن های تاریخی - ادبی از منظر مطالعات میان رشته ای؛
 ۱۹. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در متن های نثر کلاسیک و معاصر فارسی؛
 ۲۰. بازساخت نثرهای تاریخی - ادبی فارسی از دیدگاه تاریخ گرایی نوین و تاریخ مفهومی؛
 ۲۱. نشانه شناسی، نشانه - معنا شناسی و نشانه شناسی فرهنگی نثرهای ادب فارسی؛
 ۲۲. واکاوی اقتباس و بازنویسی متن های نثر ادبی در حوزه های سینما، تئاتر و نمایش، پیکرتراشی، نگارگری، خوشنویسی و دیگر حوزه های هنری؛
 ۲۳. جایگاه «موزه نثر فارسی» در آگاهی بخشی از گنجینه های ارزشمند ادبی، در چارچوب مطالعات میان رشته ای؛
- و

ب. حوزه مطالعات بیهقی پژوهی

۱. نقد و تحلیل میان رشته ای جنبه های هنری، زیباشناسی و پژوهش های بلاغی تاریخ بیهقی؛
۲. پژوهش های سبک شناسی سنتی، سبک شناسی ساختاری و سبک شناسی لایه ای تاریخ بیهقی و متن های تاریخی - ادبی؛
۳. جایگاه داستان پردازی و روایت شناسی تاریخ بیهقی در نثر کلاسیک فارسی از منظر مطالعات میان رشته ای؛
۴. تاثیر و جایگاه تاریخ بیهقی و متن های تاریخی - ادبی در روند نثر فارسی؛
۵. بیهقی پژوهی و بیهقی پژوهان در ایران و جهان و جایگاه تاریخ بیهقی در حوزه ایران شناسی و در دیگر سرزمین ها؛
۶. بررسی ها و پژوهش های تاریخی - جغرافیایی تاریخ بیهقی؛
۷. پژوهش های هم زمانی و در زمانی تاریخ نگاری و تاریخ بیهقی؛
۸. آسیب شناسی مطالعات میان رشته ای پژوهش های علمی و ادبی بیهقی پژوهی و تاریخ بیهقی؛

۹. تبیین ادبیّت متن تاریخ بیهقی؛
 ۱۰. نشانه- معنانشناسی تاریخ بیهقی و متن های تاریخی- ادبی؛
 ۱۱. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در تاریخ بیهقی؛
 ۱۲. مطالعات فرهنگی و میان رشته ای و پژوهش های جامعه شناسی، علوم سیاسی، حقوقی، جغرافیایی، معماری و... تاریخ بیهقی؛
 ۱۳. بررسی رویکردهای نوین تاریخ پژوهی در تحلیل و فهم تاریخ بیهقی از منظر مطالعات میان رشته ای؛
 ۱۴. تحلیل گفتمان انتقادی تاریخ بیهقی؛
 ۱۵. روش فهم اندیشه سیاسی در تاریخ بیهقی و متن های تاریخی- ادبی؛
 ۱۶. تحلیل ظرفیت ها و جنبه های نمایشی و دراماتیک تاریخ بیهقی؛
 ۱۷. واکاوی تاریخ بیهقی، به مثابه سرمایه ای فرهنگی و نمادین؛
 ۱۸. پژوهش های تطبیقی تاریخ بیهقی و دیگر متن های تاریخی- ادبی؛
 ۱۹. کارکرد تاریخ بیهقی و نشرهای تاریخی- ادبی در جهان معاصر؛
 ۲۰. ضرورت بازگرداندن متن تاریخ بیهقی در مواد درسی دوره تحصیلات تکمیلی در رشته زبان و ادبیات فارسی؛
 ۲۱. آسیب شناسی همایش های ادواری بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و باز نمود جایگاه تاریخ بیهقی؛
 ۲۲. تاریخ بیهقی در فراسوی مرزها؛
 ۲۳. جایگاه تاریخ بیهقی و نشرهای تاریخی- ادبی در ارتقای «موزه نثر فارسی»؛
- و.....

تقویم همایش:

ارسال چکیده مقاله: تا ۳۰ خرداد ۱۴۰۳

ارسال اصل مقاله: تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۳

اعلام پذیرش اصل مقاله توسط دبیرخانه همایش: یک هفته پس از ارسال.

روزهای برگزاری همایش: اول و دوم آبان ۱۴۰۳ (افتتاحیه، کارگاه های علمی، نشست های علمی- پژوهشی، بازدیدها).