



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشجویان
غیرایرانی مقیم خارج
دانشگاه پیاپیا منور

کمیته برنامه ریزی زبان و ادبیات فارسی

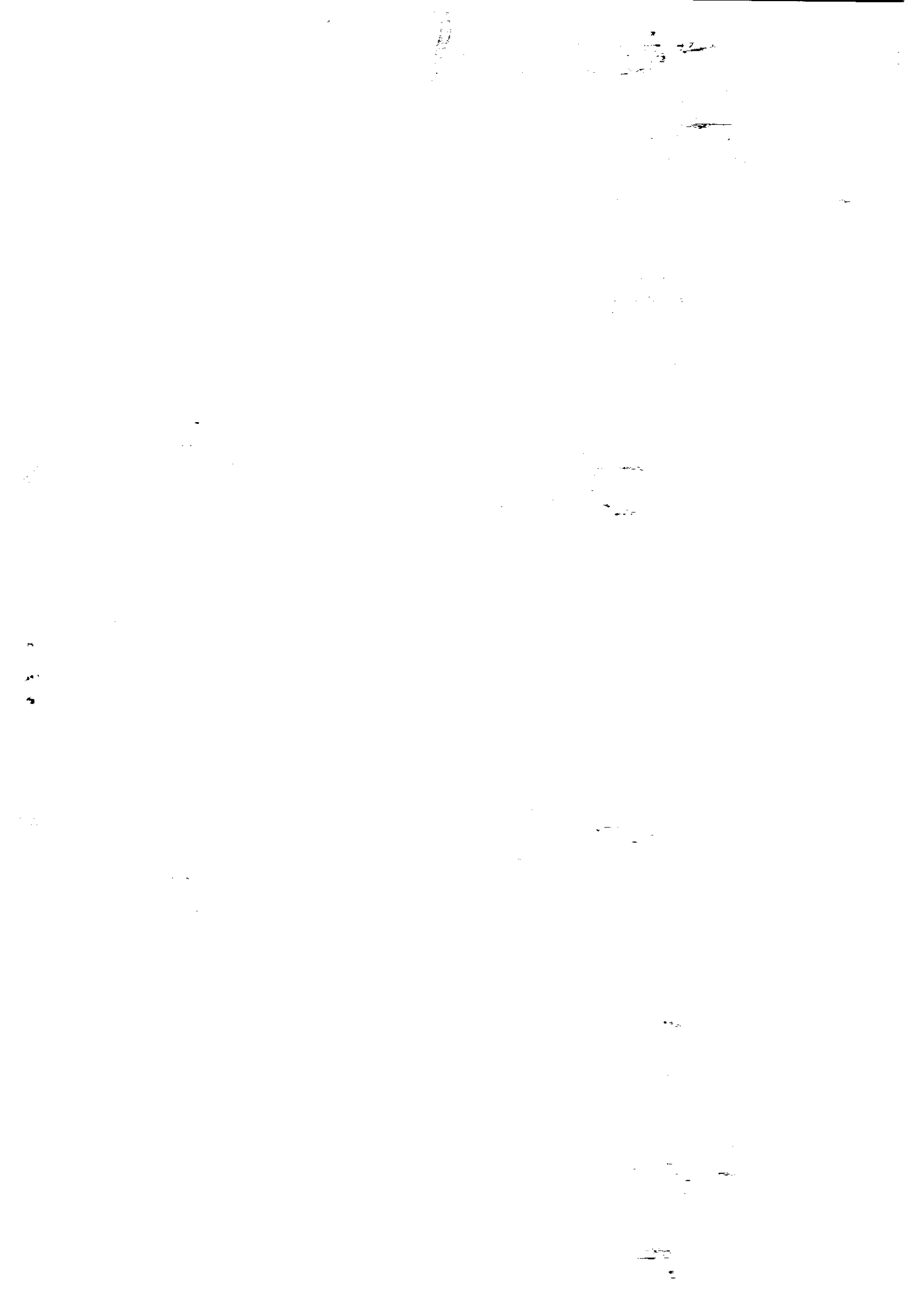
گروه علوم انسانی



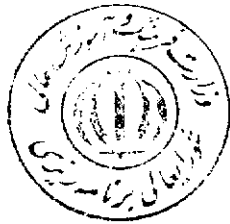
مستصوب دویست و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

۱۳۷۱/۲/۳

مورخ



بسم الله الرحمن الرحيم



برنامه آموزشی

دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

گروه : علوم انسانی
رشته : زبان و ادبیات فارسی
دوره : کارشناسی
کمیته تخصصی : برنامه ریزی زبان و ادبیات فارسی
شاخه :
کدرشته :

شورای عالی برنامه ریزی در دو است و سی و هشتمین جلسه مورخ ۱۳۷۱/۲/۲ بر اساس طرح دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی که توسط کمیته برنامه ریزی زبان و ادبیات فارسی گروه علوم انسانی شورای عالی برنامه ریزی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) بشرح پیوست تصویب کرد و مقرر میدارد :

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است .

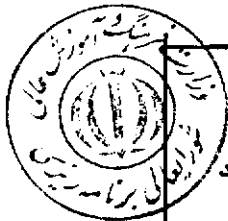
الف : دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره میشوند .

ب : مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و بر اساس قوانین ، تاسیس میشوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی میباشند .
ج : مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل میشوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند .

ماده ۲) از تاریخ ۱۳۷۱/۲/۳ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه مؤسسات در زمینه کارشناسی زبان و ادبیات فارسی در همه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منکور در ماه ۱ منسوخ میشوند و دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی یادشده مطابق مقررات میتوانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

ماده ۳) مشخصات کلی و برنامه درسی و سرفصل دروس دوره : کارشناسی زبان و ادبیات فارسی در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ میشود. رای صادره دویست و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی مورخ ۱۳۷۱/۲/۳

در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی (دانشجویان غیرایرانی مقیم خارج) (دانشگاه پیام نور)



۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی که از طرف گروه علوم انسانی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء بتصویب رسید.

۲) برنامه آموزشی دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره دویست و سی و هشتمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی مورخ ۱۳۷۱/۲/۳ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی صحیح است بمورد اجرا گذاشته شود.

مورد تأیید است
دکتر مصطفی معین
وزیر فرهنگ و آموزش عالی
رونوشت : به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی جهت اجرا ابلاغ میشود.

سید محمد کاظم نائینی
مدیر شورای عالی برنامه‌ریزی

فصل اول

مشخصات کلی



تعریف و هدف:

زبان و ادبیات فارسی همواره حامل والاترین پیام الهی و انسانی و اندیشه های مذهب و عرفانی و رویدادهای تاریخی و ملی و اصالتهای فرهنگی و اخلاقی بوده است، از اینرو بیش از یک هزار سال است که در شبه قاره هندو تر گستان و آسیای مرکزی و حاوری آرامش بخش جانهای مشتاق و اعتلادمنده سوانق و کششهای ارشادی الهی و انسانی بوده است.

در قرون حدید بسیاری از متون فارسی به زبانهای بیگانه ترجمه شده و ایران شناسان گوهرهای نفیسی از آن بیرون کشیده اند در قرن حاضر نیز در دانشگاههای بسیاری بخش های ادبیات فارسی دایر شده که در گسترش زبان و ادبیات فارسی سهم به سزایی داشته و یکس از آنجا که اینگونه دانشگاهها پیوند مستقیم با سرچشمه فرهنگ ایرانی نداشته اند بازده آنها کافی و واقعی و جامع و مانع نبوده است؛ بویژه در دوران پس از انقلاب اسلامی که بعلت عدم تغذیه از سوی مراکز علمی و ادبی ج ۱۱ و اهداف خاص بعضی از دولتهای بیگانه دستخوش رکود و واژگونگی اصالتهای فرهنگی گشته است، لذا با توجه به این گونه مسائل ایجابی و سلبی و اهداف کلی جمهوری اسلامی ایران در اشاعه فرهنگ ایرانی و اسلامی و گسترش انقلاب اسلامی در سراسر جهان از طریق زبان و ادبیات فارسی، دانشکده بیرون مرزی زبان و ادبیات فارسی، برنامه کار دانش زبان و ادبیات فارسی و کارشناسی ناپیوسته زبان و ادبیات فارسی، راکه بزرگرفته از برنامه آموزش دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی مصوب نود و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی است به شرح ذیل ارائه می دارد:

طول دوره وشکل نظام:

دوره کارشناسی ناپیوسته زبان و ادبیات فارسی جهت دانشجویان
غیرایرانی مقیم خارج از کشور (طول مدت تحصیل حداکثر ۵ سال است)
در دوره کارشناسی ناپیوسته بر اساس ۷۴ واحد دروس ،
دانشجویان موطنند واحدهای زیر را که تمام نظری میناشند بگذرانند

الف	دروس عمومی	۱۰ واحد
ب	دروس پایه	۶ واحد
ح	دروس اصلی	۴۴ واحد
د	دروس تخصصی	۱۰ واحد
هـ	دروس انتخابی	۴ واحد

۷۴ واحد

تصوه ورود به دوره کارشناسی مستلزم داشتن مدرک فصولی
کاردانی و پذیرش در مسابقه ورودی دوره کارشناسی ناپیوسته زبان
و ادبیات فارسی دانشکده برون مرزی زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه پیام نور است



فصل دوم

جدول دروس



الف: دروس عمومی

بیشترین نیاز راشه درس	ساعات		تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی			
	۲۴	۲۴	۲	اسلام شناسی- (بجای معارف اسلامی)	۱۰
	۲۴	۲۴	۲	املاء و انشاء زبان فارسی	۲۰
	۲۴	۲۴	۲	تاریخ اسلام	۳
	۲۴	۲۴	۲	اخلاق و تربیت اسلامی (۲)	۴
	۲۴	۲۴	۲	تاریخ تمدن و هنر ایران	۵
	۱۷۰	۱۷۰	۱۰	جمع	



ب: دروس پایه

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیشنیاز زبان
			جمع	نظری و عملی	
۰۱	دستور زبان فارسی	۲	۳۴	۳۴ -	
۰۲	تاریخ زبان فارسی	۲	۳۴	۳۴ -	
۰۳	مرجع شناسی و روش تحقیق	۲	۳۴	۳۴ -	
جمع		۶	۱۰۲	۱۰۲ -	



ج: دروس اصلی

کد درس	نام درس	تعداد			پیشنیازها زمان ارائه درس
		واحد	جمع	نظری	
۰۴	متون نظم				
۱۴	شاهنامه	۲	۳۴	۳۴	-
۲۴	خاقانی	۲	۳۴	۳۴	-
۳۴	نظامی	۲	۳۴	۳۴	-
۴۴	منطق الطیر عطار	۲	۳۴	۳۴	-
۵۴	مثنوی	۲	۳۴	۳۴	-
۶۴	غزلیات و قصاید سعدی	۲	۳۴	۳۴	-
۷۴	حافظ	۲	۳۴	۳۴	-
۸۴	صائب	۲	۳۴	۳۴	-
۹۴	اقبال لاهوری	۲	۳۴	۳۴	-
۰۵	متون نثر				
۱۵	کشف الاسرار	۲	۳۴	۳۴	-
۲۵	کلیله و دمنه	۲	۳۴	۳۴	-
۳۵	چهارمقاله نظامی عروضی	۲	۳۴	۳۴	-
۴۵	اخلاق ناصری	۲	۳۴	۳۴	-
۵۵	مرصادالعباد	۲	۳۴	۳۴	-
۰۶	قرائت متون عربی				
۱۶	منتخب نهج البلاغه	۲	۳۴	۳۴	-
۲۶	تاریخ ادبیات عرب	۲	۳۴	۳۴	-
۰۷	قواعد عربی				
۱۷	صرف	۲	۳۴	۳۴	-
۲۷	نحو	۲	۳۴	۳۴	-
۰۸	گزارش نویسی و انشاء	۲	۳۴	۳۴	-
۰۹	ادبیات معاصر ایران	۲	۳۴	۳۴	-
۱۰	آشنائی با علوم قرآنی	۲	۳۴	۳۴	-
۱۱	نقد ادبی	۲	۳۴	۳۴	-
	جمع	۴۴	۷۴۸	۷۴۸	-



د: دروس تخصصی

بیش نیاز زمان	ساعت		تعداد واحد	نام درس	کد درس
	جمع نظری	عملی			
	۳۴	۳۴	۲	معانی و بیان	۱۲
	۳۴	۳۴	۲	معانی و عرفان و تصوف	۱۳
	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات (۱)	۱۴
	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات (۲)	۱۵
	۳۴	۳۴	۲	سبک شناسی نثر	۱۶
	۱۷۰	۱۷۰	۱۰	جمع	



ه: دروس انتخابی

بیشتر از بار	ساعات		تعداد واحد	نام درس	کد درس
	نظری	عملی			
	۳۴	۳۴	۲	انواع ادبی	۱۷
	۳۴	۳۴	۲	کلیات فلسفه همدانی	۱۸
	۳۴	۳۴	۲	آثار عین القضاة همدانی	۱۹
	۳۴	۳۴	۲	روش تحقیق و مرجع شناسی	۲۰
	۳۴	۳۴	۲	زمینه‌های ادبی انقلاب اسلامی	۲۱
	۱۷۰	۱۷۰	۱۰	جمع	

تبصره: کلیه دانشجویان موظفند ۴ واحد از دروس فوق را به اختیار خود انتخاب نمایند



فصل سوم

سرفصل دروس



اسلام شناسی (بجای معارف اسلامی)

کد: ۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

شناخت اجمالی از اسلام شامل اصول عقاید انسان شناسی فروع دین و احکام، اخلاق،

سیاست و اقتصاد و اصول خانواده.



املاء وانشاء و زبان فارسی

کد: ۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

املاء در حد درست نویسی مقالات و کتابهای درسی دوره دانشگاه و انشاء در حد نامه‌ها، گزارش، مقاله نویسی، پژوهش و تحقیق در حد متوسط.



تاریخ اسلام

کد: ۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

شناسائی عربستان و خصوصیات آن در موقع ظهور اسلام، زندگی و سیره حضرت محمد (ص) از ولادت تا وفات و اقدامات آن حضرت در گسترش اسلام.



اخلاق و تربیت اسلامی (۲)

کد: ۴

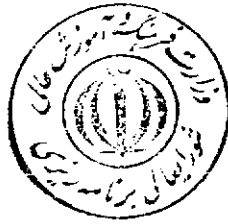
نوع واحد: ۲

تعداد واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

شناسائی اجمالی از انسان و ابعاد وجودی و چگونگی تعلیم و تربیت او و توجه به جنبه‌های فردی و اجتماعی انسان و تربیت قوای متعالی انسان چون عقل و عواطف و غیره.



تاریخ تمدن و هنر ایران

کد: ۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

سرفصل دروس: (۲۴ ساعت)

تمدن و هنر دیرین ایران از آغاز جدائی آریائی‌ها تا اسلام در همه زمینه‌ها و تمدن عظیم اسلامی ایران تا دوره معاصر ارائه میگردد.

توضیح: کلیه دروس عمومی و سرفصلها و تعداد واحد دوره کارشناسی پیوسته (برای آنانکه زیسان اولشان فارسی است) عیناً همان سرفصلهای مصوبه شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی مصوبه ۱۳۶۵ می باشد لذا از تکرار جلوگیری می شود.



دستور زبان فارسی (۲)

کد ۲

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیش نیاز :

هدف : هدف از این درس این است که دانشجویان با فراگرفتن یک دوره قواعد زبان فارسی بتوانند قلم و بیان خود را از حط و لغزش صیانت کنند و به نحوه تحول زبان فارسی در قرون مختلف بصورت‌های گوناگون آگاهی پیدا کنند.

سرفصل دروس : (۲۴ ساعت)

تحول و تکامل زبان فارسی بعضی از تحولات لفظی و معنوی



تاریخ زبان فارسی

کد ۲

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

هدف :

هدف از این درس آگاهی نسبی دانشجویان است به سابقه زبان فارسی از دوره های نخستین آن تا امروز و مطالعه و بررسی کلیات در باب قواعد مربوط به زبان فارسی و تغییرات مختلف آن

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

آنچه که در این درس مورد بحث و بررسی قرار میگیرد عبارتست

از :

- ۱- تاریخچه زبان فارسی و تحولات آن از دوره های نخستین آن تا عصر فارسی دری
- ۲- کیفیت تغییرات و تحولات زبان فارسی و قواعدی که از دوران های پیش تاکنون بر این زبان حاکم بوده است
- ۳- مقدماتی (بطور اجمال) در باب زبان شناسی



مرجع شناسی و روش تحقیق

کد ۲

تعداد واحد ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز

هدف

آشنائی دانشجویان است به کتب مرجع و منابع مهم تحقیق و نحوه -
تدوین و تنظیم رساله و طرز استفاده از فهرستها و برگه های کتب و آشنائی
باتذکره ها و تواریخ و فهرستهای عمومی و اختصاصی

سرفصل دروس : (۲۴ ساعت)

در این درس

۱- دانشجویان با کلیات شناخت مآخذ و مراجع و روش تحقیق آشنا

میشوند و نیز به دایره المعارفها و لغت نامه ها و فرهنگهای مشهور

۲- طرز استفاده از فهرستهای کتابخانه ها و طرز تهیه و تدوین

پایان نامه نیز به دانشجویان تعلیم داده میشود



متون نظم در قسمت

کد : ۰۴

تعداد واحد : ۱۸

نوع واحد : نظری

پیشنیاز

هدف :

آشنائی دانشجویان است به سیر تحول نظم فارسی و چگونگی قالب
و محتوای سیر تکامل آن در دوره های مختلف و آشنایی و تحلیل اشعار
رزمی و بزمی و معنوی و قصاید و غزلیات و مثنویات و صفی و اخلاقی و عرفانی
و اجتماعی و سیاسی و نکته پردازیها و نازل خیالیهای ادبی .

سرفصل دروس :

۴ - ۱ - شاهنامه : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از داستانهای شاهنامه مثل داستان ضحاک و فریدون ، سیاوش ،
آرش و بوزرجمهر همراه با تحلیل و ارزیابی ارائه می شود تا دانشجو به
اشعار حماسی آشنا شود .

۴ - ۲ - خاقانی : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از اشعار حکمی و فلسفی خاقانی همراه با چگونگی اشعار و
شرح اصطلاحات و لغات مشکل آن ارائه میگردد .

۴ - ۳ - نظامی : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از خمسه نظامی جهت ارائه مثنویات بزمی و نحوه شخصیت
پردازیهای نظامی عرضه میشود و به شرح نکات تمثیلی و عرفانی پرداخته
میشود .

۴ - ۴ - منطق الطیر عطار : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از منطق الطیر که حاوی سیر و سلوک عرفانی است همراه با شرح
اصطلاحات عرفانی و شخصیت پردازیهای عرفانی ارائه میشود .

۴ - ۵ - مثنوی مولوی : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از چند داستان تمثیلی و تفسیری که موضوعات خاص عرفانی
را ارائه نموده باشد با شرح معنی و مقصود آن .

۴ - ۶ - غزلیات و قصاید سعدی : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از بهترین قصاید توصیفی و اخلاقی و بهترین غزلیات سعدی که
حاوی نکات دقیق عرفانی و ارزشهای خاص ادبی باشد همراه با شرح
و توضیح لغات و اصطلاحات مشکل .

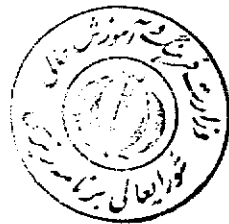


بقیه در صفحه بعد

۴-۷- غزلیات حافظ : ۲ واحد (۲۴ ساعت)
ت
گزیده ای از غزلیات کاملاً" عارفانه حافظ و شرح اصطلاحات عرفانی و نکات ادبی آن .

۴-۸- اشعار صائب : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :
برای آشنائی به سبک هندی و نحوه ارائه اندیشه های سمبلیکی و خیال پردازیهای خاص این سبک ، گزیده ای از اشعار صائب همراه باشرح عبارات و مضامین آن .

۴-۹- اشعار اقبال لاهوری :
جهت آشنائی به اشعار سیاسی و اجتماعی و تحولات دوران معاصر از گزیده های اشعار اقبال که این هدف را تأمین کند انتخاب و به تحلیل آن پرداخته می شود .



کد : ۰۵

متون نثر در ۵ قسمت

تعداد واحد : ۱۰

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف :

سیر و تکامل نثر از ساده نویسی و توجه به واقعیت‌های عینی در جهت نثر مصنوع و متکلف و بررسی نکات ادبی و دستوری و مطالب منه‌ی و عرفانی و - اخلاقی و اجتماعی آثار منثور فارسی .

سرفصل دروس :

۵-۱ - کشف الاسرار : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

در این درس خصوصیات ادبی کشف الاسرار و عده الابرار میبیدی با توجه به سیر تکاملی نثر در این کتاب ارائه میگردد .

۵-۲ - کلیله و دمنه : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

در این درس نکات تمثیلی و قصص و حکایات کلیله با شرح و توضیح ارائه میشود .

۵-۲ - چهارمقاله نظامی عروضی : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

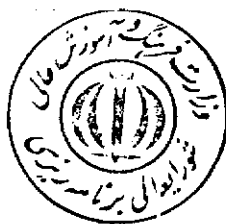
از آنجاکه چهارمقاله اطلاعات جالبی درباره ادبیات و علوم آن عصر میدهد - چهارمقاله همراه با شرح و توضیح ارائه میشود و به نکات ادبی و تاریخی آن - توجه میشود .

۵-۴ - اخلاق ناصری : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از اخلاق ناصری برای ارائه نمونه نثر قرن هفتم و تحلیل در مسائل اخلاقی عرضه میشود و به بررسی نثر مصنوع پرداخته میشود .

۵-۵ - مرصاد العباد : ۲ واحد (۲۴ ساعت) :

گزیده ای از این کتاب جهت اطلاع به مسائل عرفانی و نحوه پرداختن به مطلب در نثر مصنوع همراه با شرح ارائه میشود .



کد ۰۶

فراشت ستون عربی
(نهج البلاغه ، تاریخ ادبیات عرب)

تعداد واحد - ۲۴۲

نوع واحد - نظری

پیشنیاز

هدف

آشنائی مستقیم دانشجویان با نهج البلاغه و دیگر آثار شعراء و نویسندگان
عرب میباشد.

سرفصل دروس (۲۴ ساعت) قسمت اول

در این درس تعدادی از خطبه ها و نامه های از نهج البلاغه در حدود
عهدنامه مالک اشتر و نامه و نصایح امام امیرالمؤمنین (ع) به امام حسن
محتنی (ع) و نیز مقداری از کلمات قصار ارائه میگردد.

سرفصل دروس (۲۴ ساعت) قسمت دوم

در این درس نگاهی گذرا به سیرت تاریخ ادبیات عرب خواهد شد
و نمونه های از نثر و نظم از دوزخ های مختلف ارائه خواهد شد.



کد ۷-

فواعد عربی (۱)
صرف (۲) و نحو (۲)

تعداد واحد ۲۲

ذوع واحد نظری

پیش نیاز

مردف

آگاهی در حد استفاده از قواعد صرف و نحو در زبان عربی است و آشنایی لازم به تحریر کلمات و ترکیب جملات ، و تحقیق این امر در ضمن بررسی آیات قرآن کریم و احادیث و گفته‌های ادیبان و شاعران معروف

قسمت اول : صرف ۲

صرف فصل دروس (۲۴ ساعت)

در این درس به دنبال فواعدی که در دوره کاردانی ارائه شده مطالب تازه ای از اسمهای مشتق و اسماء غیر متصرف و افعال مرید و حروف عامل و غیر عامل و بعضی از تغییرات ابدال و اعلال ارائه میشود

قسمت دوم نحو (۲)

صرف فصل دروس (۲۴ ساعت)

در این درس به دنبال نحوه دوره کاردانی قسمتی از مرفوعات و منصوبات و محرورات و توابع ارائه میگردد



کد : ۰۸

گزارش نویسی وانشاء

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری و عملی

پیش نیاز :

هدف :

توانایی دانشجویان خارجی در نوشتن اقسام گزارشها و مقالات و تحقیقات
و نحوه پروراندن مطالب با اسلوب صحیح .

سرفصل دروس (۲۴ ساعت) :

گزیده هایی از گزارشها و انشاءهای فصیح و بلیغ و آثار نوشتاری کنونی
زبان فارسی و اشاره به ارزشهای نگارشی و نقد آنها و درخواست از دانشجویان
برای ارائه موضوعات مشابه .



ادبیات معاصر (ادبیات قرن چهاردهم) کد ۰۹

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

هدف

هدف از این درس آگاهی دانشجویان است به وضع و سبک ادبیات -
در قرن چهاردهم هجری و نیز آشنائی به ویژگیهای نظم و نثر دوران مشروطه
تادوران انقلاب اسلامی و بررسی نمونه های بارز ادبیات در شعر و ادب -
شاعران و نویسندگان معروف این عصر

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

مسائلی که در این درس مورد توجه خاص بایستی قرار گیرد ،
عبارت است از :

- اشاره ای به اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران در عصر قاجاریه

- انقلاب مشروطیت

- ویژگیهای ادبیات دوره مشروطیت

- اشاره ای به وضع مطبوعات در عصر مشروطیت

- شعرا و نویسندگان معروف عصر مشروطه تا انقلاب اسلامی ایران



آشنایی با علوم قرآن

کد ۱۰

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

هدف

هدف از این درس آگاهی دانشجویان است به مطالب و مسائلی که در تفسیر قرآن و در فهم حقایق و دقائق قرآن برای محققان لازم است

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

در این درس با اشاره به اهم موضوعات قرآن و اعجاز آن به جنبه های ادبی و بلاغی آن توجه شده و مسائلی چون محکم و متشابه و ناسخ و منسوخ و امثالهم و رموز و اسرار قرآن و چگونگی تفسیر ارائه میشود



تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

بیش نیاز

هدف

چون دلبستگی به ادبیات بدون درک زیباییها والتذاذ از جوانب =
دوقی وهنری آنها امکان پذیر نیست لذا درسی بنام نقد ادبی برای تحقق
این مقصود بآبهره گیری از آراء منتقدان اسلامی وناقدان دیگر
پیشنهاد میشود .

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

تحلیل آراء بلاغی و نقدی ادبای اسلام، درباب زیبایی آثار ادبی از

لحاظ لفظ ومعنی و صورت و موسیقی کلمات



تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

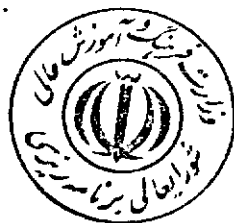
بیش نیاز

هدف

شناخت فنّ معانی و بیانات و آشنایی با مسائل این دو هنر است بمنظور بهره گیری در گفتار و بیان و نوشتار و نقل از صور خیال و القاء سخن بر اساس اقتضای احوال و تشخیص این مسائل در متون نظم نثر فارسی

سرفصل دروس (۲۲ ساعت)

در این درس مطالب و مسائل دوره کاردانی بطور وسیعتر و با ارائه نمونه های بیشتر بررسی میشود و نیز تحقیق و تطبیق مسائل مربوط به معانی و بیانات در آیات قرآن و احادیث و اشعار شعرای معروف صورت میگیرد
ضمناً مباحثی از معانی و بیانات که در دوره کاردانی مورد بحث قرار نگرفته است در این قسمت بایستی طرح و ارائه گردد



تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیش نیاز

هدف

هدف از این درس آشناسدن دانشجویان است به جنبه های نظری و علمی عرفان و آگاهی به روش عرفان اسلامی در تکمیل نفس و تربیت — انسان و تحصیل توسعه آخرت و نیز اطلاع به اصطلاحات عرفان و تصوف و تحقیق آن در ادبیات فارسی

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

مطالبی که در این درس مورد بحث و مطالعه قرار میگیرد ، مختصری

از موارد زیر خواهد بود

۱- تعریف عرفان و تصوف

۲- جنبه های نظری و علمی تصوف

۳- عرفان و تصوف اسلامی

۴- عرفان در نرداقوام اسلامی

۵- حالات و مقامات عارف

۶- تصوف در خارج از مرزهای ایران

۷- تأثیر عرفان و تصوف در امور اجتماعی

۸- اصطلاحات و کنایات و رموز در عرفان

۹- عشق در عرفان - فتوت و جوانمردی

۱۰- آشنایی با مشاهیر عرفان



کد ۱۴

تاریخ ادبیات (۱)

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز ۲۹

هدف

آشنائی با سیر تحول ادبیات و تکامل نشرو نظم و بیگیری اهدافی که در دوره کاردائی پیش بینی شده است

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

احوال شاعران و نویسندگان و علمای قرنهای دهم و یازدهم

احوال شاعران و نویسندگان و علمای قرن دوازدهم و بررسی آنها



کد ۱۵

تاریخ ادبیات (۲)

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز ۲۰

هدف

همان که در تاریخ ادبیات ۲ دکترشد

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

احوال و آثار علما و شعرای دو قرن اخیر (قرن سیزدهم و چهاردهم)

و مسائل مربوط به ادب فارسی معاصر



تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

هدف



آشنائی ذ دانشجویان است به سك نثر نویسندگان در ادوار مختلف
 و نقد و بررسی آن آثار از لحاظ صنایع ادبی و نکات دستوری و سبکی و
 تاریخی

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

آغاز فارسی دری و سك نثر در ایام دوره سبک خراسانی

نقد و بررسی تاریخ بلعیمی - حدود العالم -

سك عراقی

نقد و بررسی چهارمقاله - گلستان و ...

سك نثر در عصر تیموری

سك نثر در عصر صفوی

نقد و بررسی جامع القواریح - آثار جامی -

سك نثر در دوره بازگشت (تاریخ گیتی گشا و دوره نادری)

سك نثر در دوره قاجاریه و عصر حاضر

منشآت قائم مقام - پریشان قانی -

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز

هدف :

آشنائی هرچه بیشتر دانشجویان است با انواع ادبی از قبیل ادبیات حماسی - غنائی - عرفانی - اخلاقی و درنثر انواع داستان قصه رمان، نمایشنامه و ادبیات ایران و جهان

سه فصل دروس (۲۴ ساعت)

تحقیق مختصری درباره انواع ادبی

ادبیات حماسی

ادبیات غنائی

ادبیات تعلیمی (اخلاق، حکمی)

ادبیات عرفانی

ادبیات منهای و غیره عنوانهایی است که موضوعات مورد بحث در این درس

را تشکیل میدهند:



تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشیناز

هدف :

هدف از این درس آشنائی دانشجویان است به مباحث و کلیات اصطلاحات فلسفه و حکمت اسلامی و تحقیق این مطالب در متون ادب -

فارسی

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

مباحثی که از کتاب حکمت الهی مورد بحث قرار میگیرد

۱- تعریف علم کلمه، یا امور عامه

۲- وجوب و امکان و امتناع

۳- وحدت و کثرت

۴- قدم و حدوث

۵- قوه و فعل

۶- علیت و معلولیت و اقسام علل

۷- جوهر و عرض

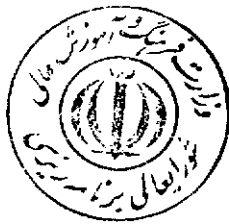
۸- غریزه و وجدان - لذت و الم

۹- عقل نظری و عقل عملی ، وجود ذهنی

۱۰- هیولی و صورت

۱۱- عشق در بیان اهل حکمت

۱۲- صفات واجب الوجود



کد : ۱۹

آثار عین القضاہ ہمدانی

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

بیش نیاز

هدف :

آشنا نمودن دانشجویان به متون عرفانی و رموز عارفانہ

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

نمونہ ہائی از تمہیدات و مکتوبات عین القضاہ ہمدانی بہ ہمراہ

شرح و توضیح ارائه میشود



کد ۲۰

مرجع شناسی و روش تحقیق (۲)

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

هدف

آشنائی دانشجویان است به کتب مرجع و منابع مهم تحقیقی، نحوه تدوین و تنظیم رساله و طرز استفاده از فهرستها و برگه های کتب و آشنائی به تذکره ها و تواریخ و فهرستهای عمومی و اختصاصی.

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

در این درس:

- ۱ - دانشجویان با کلیات شناخت مآخذ و مراجع و نیز به دائره المعارف ها و لغتنامه ها و فرهنگهای مشهور آگاهی لازم و کافی را بدست می آورند.
- ۲ - طرز استفاده از فهرستهای کتابخانه ها و طرز تهیه و تدوین پایانه نامه و روش تحقیق در ادبیات فارسی نیز به دانشجویان تعلیم داده می شود.



کد ۲۱

زمینه های ادبی، انقلاب اسلامی

تعداد واحد ۲

نوع واحد نظری

پیشنیاز

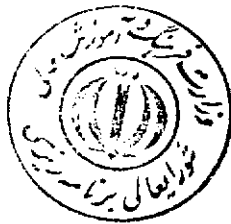
هدف

آشنائی دانشجویان است به تحولات اجتماعی و فرهنگی و سیاسی ایران بعد از انقلاب اسلامی که در آثار شعراء و نویسندگان بعد از انقلاب پدیدار گشته است.

سرفصل دروس (۲۴ ساعت)

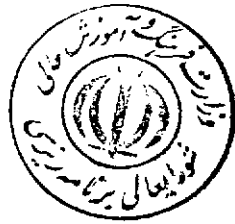
نمونه هایی از آثار نظم و نثر شعراء و نویسندگان متعهد و انقلابی، ارائه

میشود.



فصل چهارم

منابع درسی دوره کارشناسی ناپیوسته
زبان و ادبیات فارسی



۱ - دستور زبان فارسی

الف - منابع دستور زبان فارسی (۱) (دوره کاردانی)

ب - دستور زبان فارسی دکتر پرویز ناتل خانلری

ج - دستور زبان فارسی دکتر حسن انوری

۲ - تاریخ زبان فارسی

الف - دستور زبان دکتر خانلری

ب - دستور تاریخی

ج - تاریخ ادبیات دکتر ذبیح الله صفا

۲ - مرجع شناسی و روش تحقیق (۱ و ۲)

الف - منابع و مآخذ مهم علمی و ادبی ، تذکره ها ، تواریخ ، تفاسیر ،

کتاب حدیث و کتابنامه های موضوعی

ب - انواع دائره المعارفها ، کشف الایات ، کشف المطالب ،

فرهنگهای مختلف

ج - بعضی فهرست های کتب (خطی و چاپی)

د - بررسی بعضی کتابخانه های مهم

۴ - متون نظم * : شاهنامه

- داستانهای تاریخی شاهنامه (داستان-بودرجمه و غیره)

- دیوان خاقانی

- خمسه نظامی

- منطق الطیر عطار

- مثنوی مولوی

- کلیات سعدی

- دیوان حافظ

- کلیات صائب

- اشعار اقبال لاهوری

۵ - متون نثر ۲

- تعبیر کشف الاسرار وعده الابرار میبدی



۱۲ - عرفان و تصوف

- الف - ارزش میراث صفویه از دکتر عبدالحسین زرین کوب
- ب - تاریخ تصوف از دکتر فاسم غنی
- ج - کلام و عرفان از شهید مطهری
- د - تماشاگه راز از شهید مطهری

۱۴ - تاریخ ادبیات (۲)

- الف - تاریخ ادبیات دکتر صفا
- ب - تاریخ ادبیات استاد جلال همایی

۱۵ - تاریخ ادبیات (۴)

- الف - تاریخ ادبیات دکتر صفا
- ب - تاریخ ادبیات استاد جلال همایی

۱۶ - سبک شناسی (۲) نثر

- الف - سبک شناسی ملک اشعراء بهار

۱۷ - انواع ادبی

- الف - گنج سخن از دکتر ذبیح الله صفا
- ب - انواع ادبی از دکتر شفیع کدکنی

۱۸ - کلیات فلسفه اسلامی

- الف - آشنایی با علوم اسلامی از شهید مطهری
- ب - فلسفه اسلامی از شریف

۱۹ - آثار عین القضاة همدانی

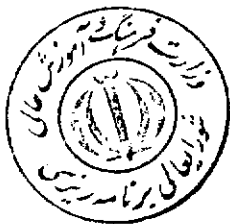
الف - تمهیدات

ب - مکتوبات

۲۰ - روش تحقیق : همان مرجع شماره ۲ خواهد بود

۲۱ - زمینه های ادبی انقلاب اسلامی

- الف - آشنایی با علوم اسلامی از شهید مطهری
- ب - اسلام شناسی دکتر علی شریعتی



- کتاب کلیله و دمنه ترجمه ابوالمعالی منشی .
- چهارمقاله نظامی عروضی .
- اخلاق ناصری
- مرصادالعباد
- ۶- فرائد متون عربی :
- الف - نهج البلاغه
- ب - تاریخ ادبیات عرب
- ۷- قواعد عربی صرف و نحو (۲) :
- الف - مبادئ العربیه
- ب - کتاب صرف و نحو استادشهابی
- ۸- گزارش نویسی و انشاء :
- الف - گزارش نویسی از مهدی مافوری
- ب - آئین نگارش از
- ۹- ادبیات معاصر ایران :
- الف - از صباتانیمما از دکتر آریانپور
- ب - شعری دروغ از دکتر عبدالحسین زرین کوب
- ج- شعرنواز آغازتابه امروز
- ۱۰- آشنایی با علوم قرآنی
- الف - علوم قرآنی دکتر رامیار
- ۱۱- نقد ادبی :
- الف - صدرخیال از دکتر شفیع کدکنی
- ب - نقد ادبی دکتر عبدالحسین زرین کوب
- ۱۲- معانی و بیان
- الف - معانی و بیان از دکتر تجلیل
- ب - هنجار گفتار

