



## دانشگاه شهید باهنر کرمان

مشخصات کلی ، برنامه درسی و  
سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد  
در رشته : زبان و ادبیات فارسی



با گرایش :

۱- ادبیات مقاومت

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

مصوب جلسه شماره ۷ مورخ ۸۶/۸/۸ شورای دانشگاه

این برنامه بر اساس مصوبه جلسه شماره ۶۰۶ مورخ ۸۵/۹/۱۱ شورای عالی برنامه ریزی مبنی بر ضرورت ایجاد رشته ادبیات مقاومت در دانشگاه شهید باهنر کرمان و مطابق مواد آئین نامه واگذاری اختیار برنامه ریزی درسی به دانشگاهها توسط اعضای هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهیه و تنظیم و در جلسه شماره ۷ مورخ ۸۶/۸/۸ شورای دانشگاه به تصویب رسید .

مصوبه شورای دانشگاه شهید باهنر کرمان در خصوص برنامه درسی

رشته ادبیات مقاومت دوره کارشناسی ارشد

برنامه درسی رشته ادبیات مقاومت در دوره کارشناسی ارشد که توسط هیأت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهیه و تدوین شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید .  
این برنامه از تاریخ تصویب لازم الاجرا است \*  
# : هر نوع تغییر در برنامه مجاز نیست مگر آنکه به تصویب شورای دانشگاه برسد .

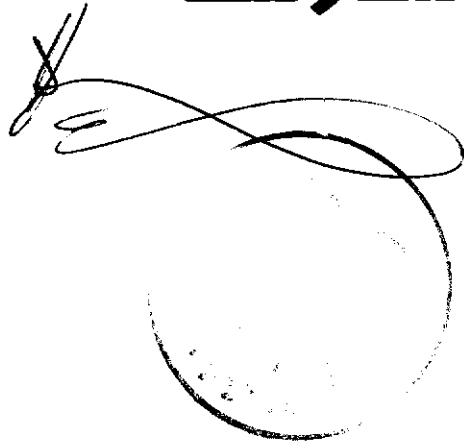
رای صادره شماره ۷ مورخ ۸۶/۸/۸ شورای دانشگاه در مورد برنامه درسی رشته ادبیات مقاومت در دوره کارشناسی ارشد صحیح است .  
به واحدهای ذی ربط ابلاغ شود .



رئیس دانشگاه

**رشته**

**ادبیات مقاومت**



## کلیات دروس دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت

**اهداف:** تربیت نیروی انسانی متخصص در زمینه ادبیات مقاومت به منظور آشنایی با سیر تحول این نوع ادبی در تاریخ ادبیات ایران به ویژه در روزگار معاصر و همچنین آگاهی به ویژگی‌های سبکی و زبانی ادبیات مقاومت و نقد ساختاری و محتوایی آن. در این دوره، دانشجویان به مطالعه و بررسی مکتبهای ادبی و ادبیات مقاومت دیگر ملل - تا اندازه‌ای که به تحلیل ادبیات مقاومت ایران کمک نماید - خواهند پرداخت.

**تعداد واحد: ۳۲ واحد (۲۸ واحد آموزشی و ۴ واحد پایان نامه)**

**واحدهای پیش‌نیاز:** برای دانشجویانی که با مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی وارد این دوره می‌شوند، واحدهای پیش‌نیاز وجود ندارد.

دانشجویانی که با مدرک کارشناسی غیر زبان و ادبیات فارسی وارد این دوره می‌شوند ۶ واحد پیش‌نیاز به شرح ذیل باید بگذرانند.

ادبیات معاصر (دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی) ۲ واحد

سبک‌شناسی (دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی) ۲ واحد

نقد ادبی (دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی) ۲ واحد

**واحدهای پایه:** ۴ واحد بدین شرح:

حماسه‌های مذهبی و تاریخی: ۲ واحد

زبان تخصصی: ۲ واحد

**واحدهای تخصصی:** ۲۲ واحد بدین شرح:

صرف و نحو: ۲ واحد

متون نظم: ۲ واحد

متون نثر: ۲ واحد

آشنایی با ادبیات انقلاب اسلامی: ۲ واحد

آشنایی با ادبیات دفاع مقدس: ۲ واحد

آشنایی با ادبیات مقاومت جهان: ۲ واحد

سبک‌شناسی ادبیات مقاومت ایران: ۲ واحد

نقد ادبیات مقاومت ایران: ۲ واحد

مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات مقاومت ایران: ۲ واحد

تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران: ۲ واحد

تحقیق در متون نثر ادبیات مقاومت ایران: ۲ واحد

**واحدهای اختیاری:** ۴ واحد بدین شرح

تاریخ نهضتها: ۲ واحد

سمینار: ۲ واحد



**پایان نامه:** ۴ واحد

## برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت مصوب.....

### فصل اول: مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت

#### ۱- تعریف و هدف

ادبیات مقاومت یکی از شاخه‌های علوم انسانی است و دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت یکی از دوره‌های آموزشی در نظام آموزش عالی است و دو هدف عمده از تشکیل این دوره مورد نظر است:

۱-۱- هدف اختصاصی: هدف دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت، تربیت افرادی است که مفاهیم و اصول نظری و عملی روشهای پژوهش در این علم را فرا گرفته و حداقل مهارتهای لازم را برای تحلیل و تدوین ادبیات مقاومت و آموزش آن به دست آورند.

۱-۲- هدف عمومی: چون این دوره جزئی از نظام آموزش عالی است و این رشته به دروس دیگر به ویژه دروس ادبیات وابستگی نزدیک دارد، آشنا کردن دانشجویان رشته‌های مختلف با اصول، نظریات و مفاهیم و روشهای ادبیات مقاومت نیز مورد نظر و هدف عمومی این دوره آموزشی است.

#### ۲- طول دوره و شکل نظام

متوسط طول دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت دو سال است و کلیه دروس و پایان نامه آن در ۴ نیمسال برنامه‌ریزی شده است و نظام آموزشی آن مطابق آیین‌نامه مصوب شورای عالی برنامه‌ریزی است. دروس آن به صورت واحدی ارائه می‌شود و دانشجویان دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت پس از اتمام نصف دوره آموزشی وارد دوره پژوهشی می‌شوند و پس از گذراندن دوره آموزش و احراز موفقیت در دوره پژوهش، دانش آموخته دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت شناخته می‌گردند.

#### ۳- تعداد واحدهای درسی

تعداد کل واحدهای درسی دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت ۳۲ واحد به شرح ذیل است:

۳-۱- دروس پایه : ۴ واحد

۳-۲- دروس تخصصی: ۲۲ واحد

۳-۳- دروس اختیاری: ۴ واحد (۲ واحد از این ۴ واحد الزامی است)

۳-۴- پایان نامه ۴ واحد

#### ۴- نقش و توانایی

دانش آموختگان کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت قادر خواهند بود ادبیات مقاومت، به ویژه ادبیات دفاع مقدس ایران را از گونه‌ها ادبی دیگر بازشناسند و به جمع‌آوری، طبقه‌بندی، تحلیل و بررسی و آموزش آن بپردازند.

#### ۵- ضرورت و اهمیت

۵-۱- تعریف و تبیین دقیق ادبیات مقاومت

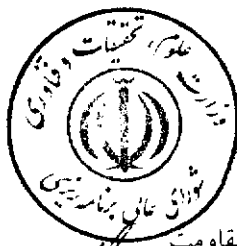
۵-۲- نشان دادن خاستگاه و منشأ ادبیات مقاومت

۵-۳- ترسیم سیر تحول ادبیات مقاومت

۵-۴- تحلیل ادبیات مقاومت از نظر زبان، ساختار، فکر و مضمون

۵-۵- تشریح عوامل و انگیزه‌های حاکم بر تفکر پدید آورندگان ادبیات مقاومت

۵-۶- تدوین تاریخ ادبیات مقاومت

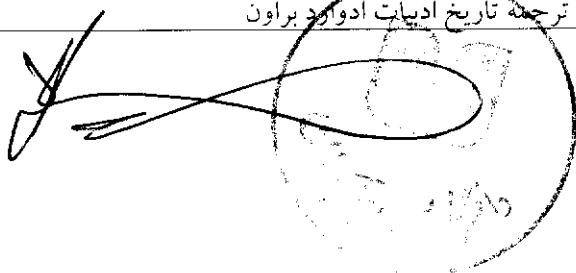


Handwritten signature and stamp at the bottom of the page.

- ۷-۵- تدوین سبک ادبیات مقاومت
- ۸-۵- نشان دادن فراز و فرود ادبیات مقاومت در طول تاریخ تحول آن
- ۹-۵- تبیین جایگاه ادبیات عاشورایی، ادبیات حماسی و ادبیات دفاع مقدس در ادبیات مقاومت
- ۱۰-۵- جلوگیری از فراموش شدن ادبیات مقاومت در برابر نفوذ و گسترش دیگر انواع ادبی.
- ۱۱-۵- تحقیق و پژوهش مستمر و دستیابی به یافته‌های نو در تهیه ادبیات مقاومت
- ۱۲-۵- مقایسه ادبیات مقاومت ایران و دیگر ملل
- ۱۳-۵- تربیت محقق و متخصص و منتقد ادبیات مقاومت
- ۱۴-۵- رفع نیاز علمی سازمانها و نهادهای مرتبط با ادبیات مقاومت
- ۱۵-۵- معرفی چهره‌های شاخص ادبیات مقاومت
- ۱۶-۵- جلوگیری از تحریف واقعیت‌های ادبیات مقاومت
- ۱۷-۵- مقابله علمی و اصولی با خرافه‌گرایی و جموداندیشی در ادبیات مقاومت
- ۱۸-۵- ایجاد زمینه مناسب برای تربیت نو قلمان در عرصه ادبیات مقاومت
- ۱۹-۵- ایجاد منابع غنی مکتوب برای استفاده مراکز آموزشی و پژوهشی در موضوع ادبیات مقاومت
- ۲۰-۵- حفظ و گسترش موضوع ادبیات مقاومت یکی از بزرگترین ارزشهای انقلاب اسلامی
- ....و

### مواد و ضرایب امتحانی

ردیف	عنوان	ضریب	مواد امتحانی
۱	متون نظم فارسی	۴	شاهنامه فردوسی - قصاید ناصر خسرو - بوستان سعدی - مثنوی معنوی - مخزن الاسرار نظامی - قصاید خاقانی - منطق الطیر عطار - دیوان حافظ - دیوان صائب
۲	متون نثر فارسی	۴	تاریخ بیهقی - تاریخ جهانگشای جوینی - گلستان سعدی - مرصادالعباد - کشف الاسرار میدی
۳	ادبیات انقلاب اسلامی	۳	آشنایی با: شعر انقلاب اسلامی - شعر دفاع مقدس - یادمان و خاطره نویسی دوران پس از انقلاب اسلامی - داستان های پس از دوران انقلاب اسلامی
۴	کلیات مسائل ادبی	۲	تاریخ ادبیات و سبک شناسی فارسی - دستور زبان فارسی - نقد ادبی - معانی و بیان - بدیع و عروض و قافیه فارسی
۵	تاریخ اسلام	۲	تاریخ تحلیلی اسلام، تألیف دکتر سید جعفر شهیدی
۶	زبان عربی	۲	صرف و نحو عربی - ترجمه قرآن و نهج البلاغه
۷	زبان انگلیسی	۱	ترجمه تاریخ ادبیات ادوارد براون



## فصل دوم

### جدول دروس دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت

#### الف) دروس پایه

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
			جمع	نظری	عملی
۰۱	حماسه های مذهبی و تاریخی	۲	۳۲	۳۲	-
۰۲	زبان تخصصی	۲	۳۲	۳۲	-

#### ب) دروس اصلی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
			جمع	نظری	عملی
۱۰۱	آشنایی با ادبیات انقلاب اسلامی	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۲	آشنایی با ادبیات دفاع مقدس	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۳	آشنایی با ادبیات مقاومت جهان	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۴	سبک شناسی ادبیات مقاومت ایران	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۵	نقد ادبیات مقاومت ایران	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۶	مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات مقاومت ایران	۲	۳۲	۲۰	۱۲
۱۰۷	تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۸	تحقیق در متون نثر ادبیات مقاومت ایران	۲	۳۲	۳۲	-
۱۰۹	صرف و نحو عربی	۲	۳۲	۳۲	-
۱۱۰	متون نظم عربی	۲	۳۲	۳۲	-
۱۱۱	متون نثر عربی	۲	۳۲	۳۲	-

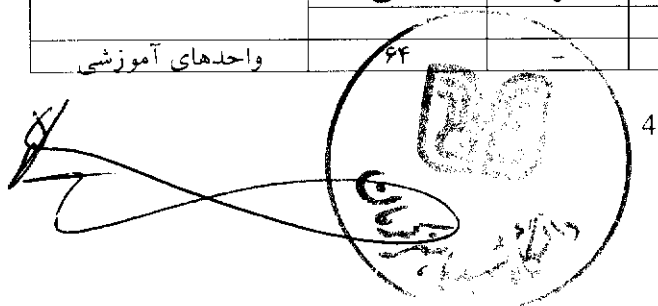
#### ج) دروس اختیاری

تذکره: انتخاب یکی از دروس انتخابی الزامی است.

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
			جمع	نظری	عملی
۱۱۲	تاریخ نهضتها	۲	۳۲	۳۲	-
۱۱۳	سمینار	۲	۳۲	-	۳۲

#### د) پایان نامه

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
			جمع	نظری	عملی
۱۱۴	پایان نامه	۴	۶۴	-	۶۴



فصل سوم  
سرفصل دروس  
دوره کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت

نام درس: حماسه های مذهبی و تاریخی (۰۱)

تعداد واحد: ۲ (۳۲ ساعت)

نوع واحد: نظری

نوع درس: پایه

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنایی با مهمترین حماسه های مذهبی و تاریخی ایران و تحلیل درونمایه ها و شگردهایی که شاعران این دسته از اشعار در زمینه ادبیات مقاومت از خود به یادگار گذاشته اند.

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

- معرفی حماسه های مذهبی و تاریخی
- بررسی جنبه های برجسته ادبیات مقاومت در آنها
- تحلیل های زبانی، سبکی، و آرایش های ادبی
- نقش حماسه های مذهبی و تاریخی در تکوین و تکامل نوع ادبی ادبیات مقاومت
- بررسی چگونگی و میزان تأثیر و تأثر حماسه های مذهبی و تاریخی با دیگر انواع ادبی
- آموزه های مهم ادبیات مقاومت در این دسته از آثار.

منابع پیشنهادی:

حماسه سرایی در ایران: دکتر صفا

حمله حیدری باذل

حمله حیدری ملابمانعلی راجی کرمانی

صاحبقران نامه ها

غزوه نامه اسیری

اردیبهشت نامه: سروش

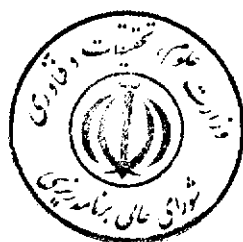
داستان علی اکبر: محمد طاهرین ابوطالب

ظفرنامه مستوفی

سام نامه سیفی

بهمن نامه آذری

غازان نامه





## زبان تخصصی (۰۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: پایه

پیش نیاز: ندارد

هدف: آشنایی با متون انگلیسی در زمینه ادبیات مقاومت و مهارت در ترجمه این متون به فارسی و بالعکس

سرفصل: ۳۲ ساعت

منابع پیشنهادی:

ترجمه تاریخ ادبیات ایران: ادوارد براون

ترجمه تاریخ ادبیات ایران: آربری

ترجمه تاریخ ادبیات ایران: نیکلسون

ترجمه دائرة المعارف اسلامی



## آشنایی با ادبیات انقلاب اسلامی (۱۰۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: پژوهش در عرصه ادبیات انقلاب اسلامی به منظور آشنایی با خاستگاه و مراحل رشد و تکوین ادبیات انقلاب اسلامی و سیر تحول آن تا امروز.

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

- تعریف ادبیات انقلاب اسلامی
- ویژگی‌ها و سبک ادبیات انقلاب اسلامی
- خاستگاه ادبیات انقلاب اسلامی
- سیر تحول ادبیات انقلاب اسلامی
- نمونه‌های ادبی انقلاب اسلامی
- چهره‌های ادبی انقلاب اسلامی

### منابع پیشنهادی:

بررسی و تحلیلی از نهضت امام خمینی: سید حمید روحانی

نقد و تحلیل ادبیات انقلاب اسلامی: منوچهر اکبری

نقد و بررسی شعر انقلاب: فرامرز سلیمانی

تأملی در شعر انقلاب اسلامی: اکبر میر جعفری

آوازه‌های نسل سرخ، نگاهی به شعر معاصر ایران: عبدالجبار کاکایی

پیرامون انقلاب اسلامی: مرتضی مطهری

مجموعه مقاله‌های سمینار بررسی ادبیات انقلاب اسلامی، انتشارات سمت

مجموعه شعارها: انتشارات سروش



## آشنایی با ادبیات دفاع مقدس (۱۰۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ۱۰۱

هدف: پژوهش در ادبیات دفاع مقدس به منظور آشنایی با ساختار، محتوا، سیر تحول و تکوین ادبیات دفاع مقدس

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

- جایگاه ادبیات دفاع مقدس در ادبیات انقلاب اسلامی
- تاریخچه ادبیات دفاع مقدس
- اولین آثار ادبی مربوط به دفاع مقدس
- سیر تحول ادبیات دفاع مقدس
- دوره اوج ادبیات دفاع مقدس
- ادبیات دفاع مقدس پس از جنگ
- نمونه های نظم و نثر دوره دفاع مقدس
- چهره های شاخص ادبیات دفاع مقدس

### منابع پیشنهادی:

نقد و تحلیل شعر دفاع مقدس: منوچهر اکبری

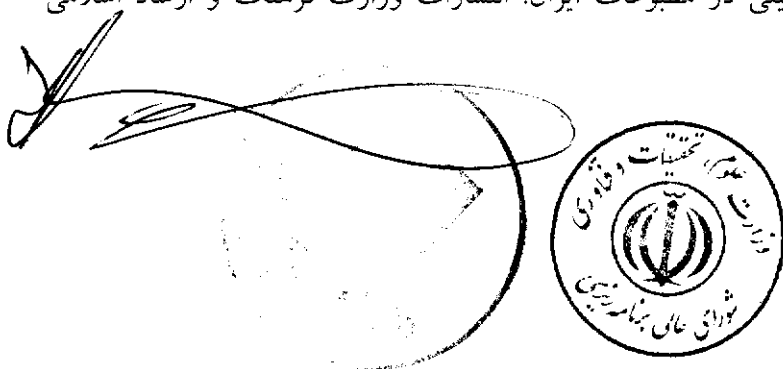
امام، جنگ و شهادت: منوچهر و کیلیان

گفتمان جنگ: فرهاد ساسانی

یادمانا: علیرضا کمری

فهرست داستانهای کوتاه درباره جنگ تحمیلی در مطبوعات ایران: انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

گزیده داستانهای کوتاه درباره جنگ تحمیلی در مطبوعات ایران: انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



## آشنایی با ادبیات مقاومت جهان (۱۰۳)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: پژوهش در ادبیات مقاومت دیگر ملل به ویژه ملل اسلامی با نگاهی علمی به درونمایه و سیر تحول برجسته‌ترین آثار ادبی جهان در زمینه مقاومت.

سرفصل: ۳۲ ساعت

- آشنایی کوتاه با جغرافیای طبیعی و انسانی کشورهایایی که دارای ادبیات مقاومت هستند، از جمله: کشورهای لبنان، فلسطین، سوریه، افغانستان، بوسنی و هرزگوین، عراق، آمریکای شمالی و....
- بررسی تحولات تاریخی و اجتماعی زمینه ساز ادبیات پایداری در کشورهای مورد نظر
- بررسی نمونه‌های ادبی مورد نظر
- بررسی چهره‌های ادبی مورد نظر
- مقایسه ادبیات پایداری ایران با دیگر ملل

### منابع پیشنهادی:

ادبیات جهان (۱۲ مجلد): انتشارات سربر

نمونه شعر امروز افغانستان: چنگیز پهلوان

چشم انداز شعر معاصر تاجیکستان: علی اصغر شعر دوست

شعر معاصر تاجیک: صفی آوا گلرخسار



## سبک‌شناسی ادبیات مقاومت ایران (۱۰۴)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش‌نیاز: ندارد

هدف: بررسی ویژگی‌های سبکی نظم و نثر ادبی در زمینه ادبیات مقاومت و دوره بندی آنها

سرفصل: ۳۲ ساعت

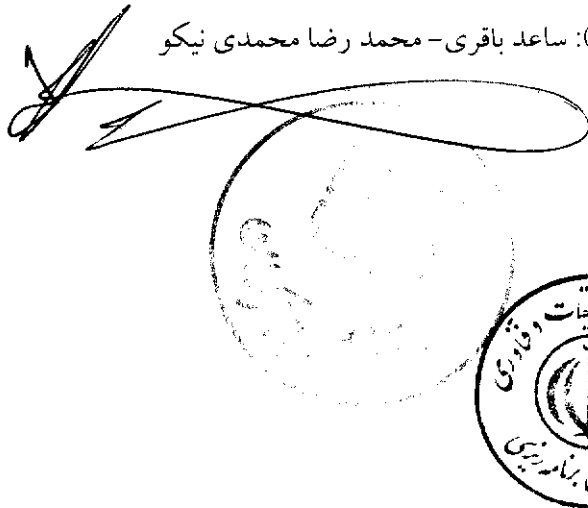
- ویژگی‌های کلی سبک شناختی ادبیات مقاومت
- ویژگی‌های سبکی نظم مقاومت پیش از انقلاب اسلامی
- ویژگی‌های سبکی نظم مقاومت انقلاب اسلامی
- ویژگی‌های سبکی نظم مقاومت ادبیات دفاع مقدس
- ویژگی‌های سبکی نثر مقاومت پیش از انقلاب اسلامی
- ویژگی‌های سبکی نثر مقاومت ادبیات دفاع مقدس
- ویژگی‌های سبکی نظم و نثر در ادبیات مقاومت ایران بعد از جنگ تاکنون

### منابع پیشنهادی:

درآمدی بر سبک و سبک‌شناسی در ایران: ذبیح‌الله صفا

سبک‌شناسی: محمد تقی بهار (ملک الشعراء)

شعر امروز (پیرامون وضعیت قالبهای نو در شعر پس از انقلاب): ساعد باقری - محمد رضا محمدی نیکو



## نقد ادبیات مقاومت ایران (۱۰۵)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: پژوهش منتقدانه در ادبیات مقاومت ایران با معیارهای علمی نقد ادبی و مطابق با مکتبهای ادبی به منظور تبیین واقعیتها و روشن نمودن ابهامها و نهایتاً نشان دادن چهره حقیقی ادبیات پایداری ایران و دسته بندی استقرایی آثار ادبی در این زمینه.

سرفصل: ۳۲ ساعت

- بررسی مکتبهای ادبی
- بررسی دیدگاههای مربوط به ادبیات متعهد و ملتزم
- سنجش و ارزیابی متون ادبی نظم و نثر در حوزه ادبیات مقاومت با معیارهای نقد ساختاری و محتوایی
- زیباشناسی ادبیات مقاومت

### منابع پیشنهادی:

جام جهان بین: محمد علی اسلامی ندوشن

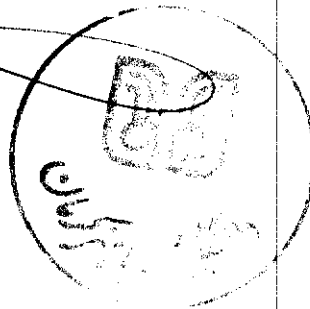
حماسه سرایی در ایران: ذبیح الله صفا

مبانی و روشهای نقد ادبی: نصر الله امامی

نقد ادبی معاصر: جلال سخنور

نظریه های نقد ادبی معاصر: مهیار علوی مقدم

سیر تحلیلی شعر مقاومت در ادبیات فارسی: محمد صادق بصیری



## مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات مقاومت ایران (۱۰۶)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری و عملی

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: آشنایی موضوعی، تاریخی، شناسنامه‌ای با مهمترین منابع ادبیات مقاومت ایران و جهان که بخشی به صورت نظری و با پژوهش درونمایه‌ها حاصل می‌شود و بخشی با مراجعه به کتابخانه و شبکه‌های اطلاع رسانی به دست می‌آید.  
سرفصل:

الف) نظری: ۲۰ ساعت

- آشنایی با کتابخانه و روشهای کتابداری
- آشنایی با شبکه‌های جهانی اطلاع رسانی در زمینه منابع ادبی
- منابع مهم تاریخی مربوط به ادبیات مقاومت
- منابع مهم ادبی مربوط به ادبیات مقاومت
- ب) عملی: ۱۲ ساعت
- مراجعه به کتابخانه‌های مهم و تهیه گزارش
- مراجعه به شبکه‌های مهم اطلاع رسانی الکترونیکی و تهیه گزارش

### منابع پیشنهادی:

- کتاب شناسی جنگ ایران و عراق: آنتونی گاردنر، لندن ۱۹۹۸
- کتاب شناسی جنگ تحمیلی: مرکز اسناد معاونت فرهنگی و تبلیغات جنگ ستاد فرماندهی کل قوا
- فهرست مقالات جنگ تحمیلی در مطبوعات جمهوری اسلامی ایران: مرکز مدارک فرهنگ انقلاب اسلامی
- گزیده کتاب شناسی دفاع مقدس: کیهان فرهنگی بهمن نامه ۷۱
- گزیده کتاب شناسی پس از انقلاب: شهرزاد طاهری
- نمایه کمی مطبوعات عصر انقلاب: احمد اسعدی
- تاریخ جراید و مجلات ایران: محمد صدر هاشمی



## تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران (۱۰۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: شناسایی متون منظوم در زمینه ادبیات مقاومت ایران و مطالعه موردی آنها به منظور شرح مفاهیم، توضیح نکته‌ها و بیان ویژگی‌های صوری و محتوایی

سرفصل: ۳۲ ساعت

- تحقیق در متون کهن (قرن پنجم تا دوره قاجار)

- تحقیق در متون معاصر ۱ (دوره قاجار پیش از مشروطه)

- تحقیق در متون معاصر ۲ (دوره مشروطه تا انقلاب اسلامی)

- تحقیق در متون معاصر ۳ (انقلاب اسلامی)

### منابع پیشنهادی:

تحقیق و بررسی متون ذیل:

شاهنامه فردوسی - قصاید ناصر خسرو - دیوان سیف فرغانی - دیوان اوحدی مراغه ای - دیوان عبید زاکانی -

دیوان قائم مقام فرهانی - دیوان یغمایی جندقی - دیوان عارف قزوینی - دیوان میرزاده عشقی - دیوان ملک الشعراء

بهار - دیوان سید اشرف الدین گیلانی - دیوان فرخی یزدی - مجموعه اشعار نیما یوشیج.

و جنگها و مجموعه اشعار شاعران عصر انقلاب از جمله:

خون نامه خاک: نصرالله مردانی

شعر انقلاب: انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همصدا با حلق اسماعیل: حسن حسینی

دری به خانه خورشید: سلمان هراتی

محرم راز: مجموعه اشعار امام خمینی

کفشهای مکاشفه: احمد عزیزی

آذرخش: مشفق کاشانی

در سوگ خورشید: گزیده اشعار به مناسبت ارتحال امام خمینی

غریبانه‌ها: پرویز بیگی جیب آبادی

رجعت سرخ ستاره: علی معلم

از نخلستان تا خیابان: علیرضا قزوه

آوازه‌های واپسین: عبدالجبار کاکایی





## تحقیق در متون نثر ادبیات مقاومت ایران (۱۰۸)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

هدف: شناسایی متون نثر ادبیات مقاومت ایران و مطالعه موردی آنها به منظور طبقه‌بندی آثار از دیدگاه انواع ادبی، شرح مفاهیم، توضیح نکته‌ها و بیان ویژگیهای صوری و محتوایی

سرفصل: ۳۲ ساعت

- تحقیق در متون داستانی مربوط به ادبیات مقاومت
- تحقیق در متون روزنامه‌ای
- تحقیق در متون شب‌نامه‌ای
- تحقیق در متون احکام، فرمانها، اطلاعیه‌ها و شعارها
- تحقیق در متون ادبی و عاطفی

### منابع پیشنهادی:

تحقیق و بررسی در:

تاریخ جهانگشای جوینی

نقشه المصدور

تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم الاسلام کرمانی

چرند و پرند: دهخدا

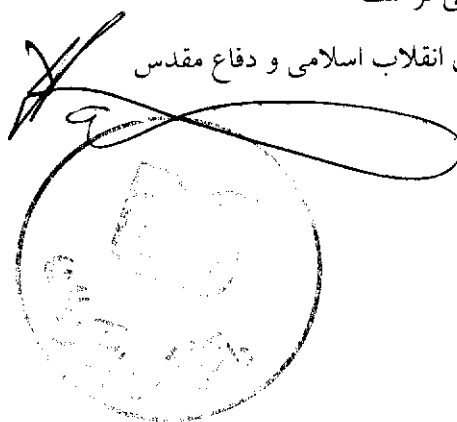
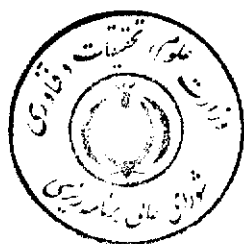
و مجموعه آثار نویسندگان پس از انقلاب از جمله:

فریاد براءت: امام خمینی

وصیت نامه: امام خمینی

نخلهای بی سر: قاسمعلی فراست

داستانها و نمایشنامه های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



صرف و نحو عربی (۱۰۹)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

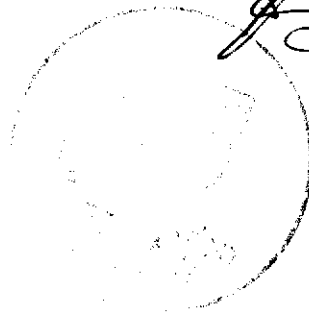
هدف: تربیت نیروی انسانی مسلط بر قواعد زبان و ادبیات عربی به منظور درک مفاهیم و نکته‌های زبانی و ادبی متون مربوط به حوزه ادبیات مقاومت در ادبیات عرب

سرفصل: ۳۲ ساعت

منابع پیشنهادی:

مبادی العربیه: ج ۴

شرح ابن عقیل



**متون نظم عربی (۱۱۰)**

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

سرفصل: ۳۲ ساعت

هدف: شناسایی متون منظوم عربی در زمینه ادبیات مقاومت و مطالعه موردی آنها به منظور دستیابی به مفاهیم، نکته‌ها و درک ویژگی‌ها و زیباییهای صوری و معنوی

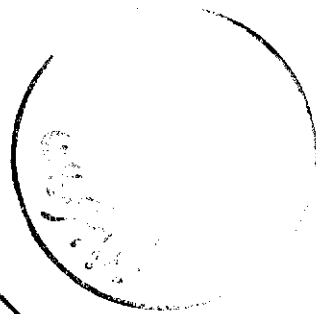
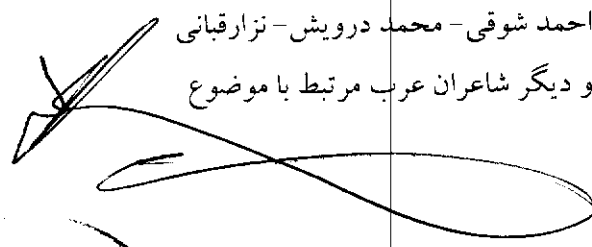
**منابع پیشنهادی:**

گزیده اشعار شاعران:

کمیت - فرزدق - دعبل

احمد شوقی - محمد درویش - نزار قبانی

و دیگر شاعران عرب مرتبط با موضوع



متون نثر عربی (۱۱۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اصلی

پیش نیاز: ندارد

سرفصل: ۳۲ ساعت

هدف: شناسایی متون نثر ادبیات عربی در زمینه ادبیات مقاومت و مطالعه موردی آنها به منظور دستیابی به مفاهیم، نکته‌ها و درک ویژگی‌های صوری و معنوی

منابع پیشنهادی:

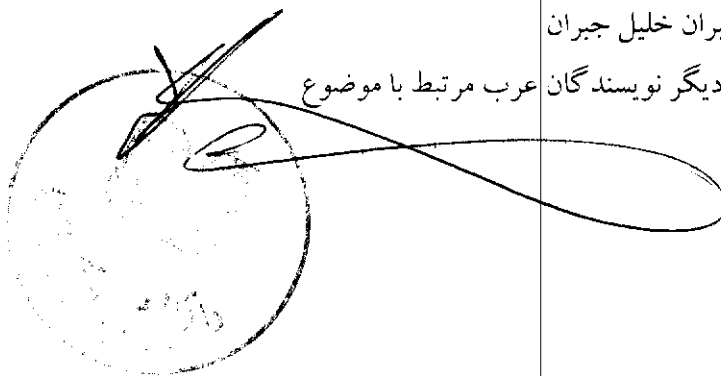
قرآن و نهج البلاغه

گزیده آثار نویسندگان

مصطفی لطفی منقلوطی

جبران خلیل جبران

و دیگر نویسندگان عرب مرتبط با موضوع



## تاریخ نهضتها (۱۱۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

نوع درس: اختیاری

پیش نیاز: ندارد

هدف: تحقیق در خاستگاه، رشد و تکوین نهضت‌های آزادیبخش ایران و جهان به ویژه در صد سال اخیر

سرفصل: ۳۲ ساعت

- تاریخ کهن

- تاریخ معاصر

- نهضت‌های آزادیبخش

- چهره‌ها و تفکرها

### منابع پیشنهادی:

جنبش‌های دینی ایرانی از قرن‌های دوم و سوم هجری: غلامحسین صدیقی

جنبش زیدیه در ایران: عبدالرفیع حقیقت

فرقه اسماعیلیه: ترجمه ابوسعید گنجه ای

نهضت شعوبیه: حسین علی ممتحن

خروج و عروج سرداران: ترجمه یعقوب آژند

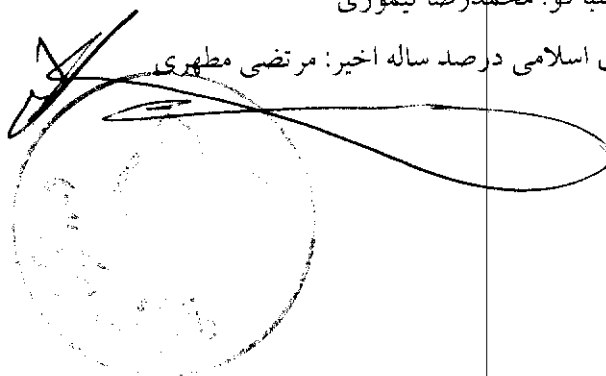
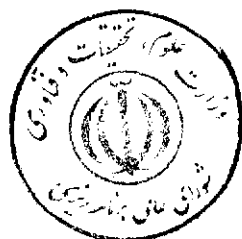
حروفیه در تاریخ: یعقوب آژند

جنبش‌های مذهبی در ایران: عبدالرفیع حقیقت

تاریخ نهضت‌های فکری ایرانیان: عبدالرفیع حقیقت

نهضت تنباکو: محمدرضا تیموری

نهضت‌های اسلامی در صد ساله اخیر: مرتضی مطهری



### سمینار (۱۱۳)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی

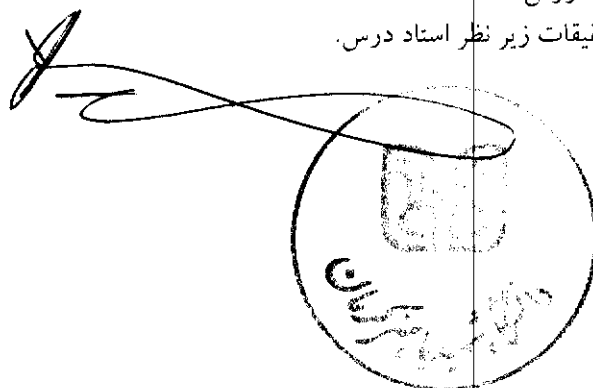
نوع درس: اختیاری

پیش نیاز: ندارد

هدف: آموزش عملی به دانشجویان در خصوص ارائه پژوهش های علمی به صورت شفاهی و در قالب های گوناگون کتبی از جمله مقاله، داستان، گزارش و....

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

ارائه تحقیقات زیر نظر استاد درس.



## پایان نامه (114)

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: عملی

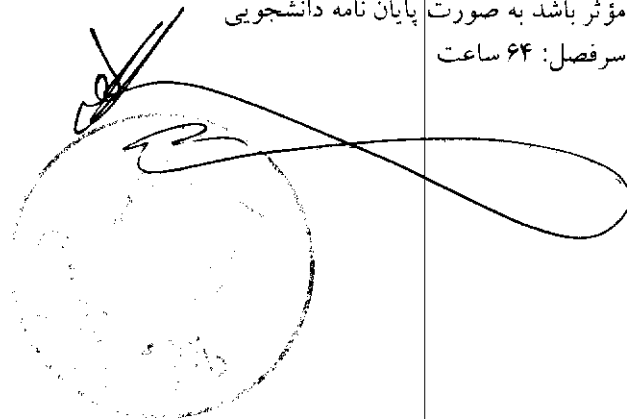
نوع درس: اصلی

پیش نیاز: گذراندن دوره آموزشی و یا همزمان با آن

هدف: ارائه نتیجه تحقیق در زمینه ادبیات مقاومت در یکی از موضوعات تازه که در توسعه و گسترش ادبیات مقاومت

مؤثر باشد به صورت پایان نامه دانشجویی

سرفصل: ۶۴ ساعت

A large, faint circular stamp is visible, partially obscured by a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and extends across the stamp.