جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم تحقیقات وفناوری

مشخصات کلی، برنامه وسرفصل دروس

دوره کارشناسی ارشد

زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

(دوره خاص)

گروه آموزشی زبان وادبیات

کمیته برنامه ریزی زبان وادبیات فارسی

مصوب هفتصدونودوهفتمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم ، تحقیقات

وفناوری مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵

بسم الله الرحمن الرحیم

برنامه دوره آموزشی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

گروه: زبان و ادبیات　　کمیته تخصصی: زبان و ادبیات فارسی

رشته: زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان　گرایش: ــــــ

دوره: کارشناسی ارشد　　کد رشته:

شورای برنامه ریزی آموزش عالی درجلسه هفتصد ونودو هفتمین مورخ۱۳۹۰/۱۲/۱۵خودبرنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان را در سه فصل(مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) مصوب نمود.

ماده ۱) برنامه آموزشی زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان را از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها وموسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم ، تحقیقات وفناوری و بر اساس قوانین تاسیس می شوند وبنا بر این تابع مصوبات شورای برنامه ریزی آموزش عالی می باشند.

ج: موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده ۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است وبرنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان مصوب۲۷۳ مورخ۱۳۷۲/۱۱/۲۴ دراین مورد منسوخ ودانشگاهاوموسسات آموزش عالی مشمول ماده ۱ می توانند این دوره را دایر و اجرا نمایند.

ماده ۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی به غیرفارسی‌زبانان در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رای صادره هفتصد ونودمین جلسه شورای برنامه ریزی مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵

درخصوص برنامه آموزشی

۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان که از طرف گروه زبان وادبیات پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصوب رسید.

۲) این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجرا است وپس ازآن نیازمند بازنگری است .

رای صادره هفتصد ونودمین جلسه شورای برنامه ریزی مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵

درخصوص برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

حسین نادری منش

نایب رئیس شورای برنامه ریزی آموزش عالی

سعید قدیمی

دبیر شورای برنامه ریزی آموزش عالی

مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

۱-اهداف و ضرورتها:

همه ساله دانشجویان غیرفارسی‌زبان بسیاری از کشورهای مختلف جهان برای ادامه تحصیل در دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی به ایران می‌آیند؛ از بین این متقاضیان تنها بعضی از آنها فارغ‌التحصیل رشته زبان و ادبیات فارسی‌اند، و برخی در رشته‌های دیگری تحصیل کرده‌اند که میزان تناسب آن رشته‌ها با زبان و ادبیات فارسی متفاوت است؛ علاوه بر این مهارت این متقاضیان خارجی نیز در به‌کاربردن زبان فارسی نوشتاری و گفتاری، یا میزان آشنایی آنها با فرهنگ ایرانی و اسلامی و ادبیات فارسی با توجه به نوع زبان، خط، دین و فرهنگ کشورشان با هم متفاوت است. بنابر این ضرورت دارد برای ایجاد هماهنگی و تمهید مقدمات لازم برای تحصیل بایسته آنها، برنامه‌های آموزشی ویژه ای پیش بینی و اجرا گردد تا با توانایی‌های فعلی و نیازهای بعدی آنان سازگار باشد. تجربه طولانی آموزش دانشجویان خارجی در دانشگاههای ایران نشان داده است، تحصیل دانشجویان غیر فارسی‌زبان با برنامه خاص ایرانیان بهره‌دهی کامل را ندارد و گاه مشکلات فراوانی را برای دانشجویان، استادان و مراکز دانشگاهی پدید می‌آورد؛ و برعکس تفکیک درسها و برنامه‌های آنان میزان بهره‌وری و کیفیت آموزش آنها را افزایش می‌دهد.

ناگفته پیداست که تسلط به زبان و ادبیات فارسی، برای کسی که در محیط غیر فارسی زبان چشم به جهان می گشاید و در چنین محیطی رشد و تحصیل می کند با کسی که زبان مادری وی فارسی است، یا از کودکی با فارسی خو کرده و در تمام دورهٔ تحصیل خود از خردسالی تا نوجوانی و جوانی، درخانه و کوچه و مدرسه، در دبستان و دبیرستان و دانشگاه، بدین زبان درس خوانده و به تدریج نکات فراوانی را در باره زبان و ادب فارسی آموخته است،یکسان نیست؛ زیرا دانشجوی خارجی از هیچ یک از این امکانات و زمینه‌ها برخوردار نبوده و در نتیجه به اندازه دانشجوی ایرانی با مقدمات زبان فارسی آشنا نیست در حالی که قصد دارند در برنامه درسی ایرانیان تمام آموخته های قبلی آنها مفروض گرفته شده است.

از سوی دیگر، هدف تحصیلی دانشجویان خارجی با توجه به این که اهل چه کشوری هستند و چه نوع فعالیتی بعد از فراغت از تحصیل در پیش گیرند با هم متفاوت است. بنابراین برنامه آموزشی آنان نیز باید برای تأمین این نیازهای متنوع، انعطاف‌پذیری باشد؛ حال اگر این نکته را هم اضافه کنیم که تفاوت سطح علمی و فرهنگی مخاطب، استاد را هم ناگزیر می‌کند که حتی یک درس مشخص(با عنوان و سرفصل همسان) را به مخاطب خارجی و ایرانی به شیوه های متفاوتی تدریس کند، ضرورت این تفکیک روشن‌تر می‌شود.

بدین جهت برای تحصیل دانشجویان خارجی غیر غارسی‌زبان، برنامه ویژه‌ای تدوین شده است که هم از جهت توانایی‌ها و اطلاعات ورودی، و هم از حیث مهارت‌های مورد نیاز بعد از فارغ‌التحصیلی، با وضعیت دانشجویان مذکور سازگار باشد و اهداف آموزشی مورد نظر را بهتر تحقق بخشد.

۴-تعداد واحد های درسی:

دوره کارشناسی ارشدزبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان۳۲ واحددرسی به شرح زیراست.

ردیف	شرح	تعداد واحد
۱	دروس اصلی تخصصی	۲۲
۲	دروس اختیاری	٤
۳	پایان نامه	٦
جمع		۳۲

۳-ضوابط کلی:

-با توجه به اینکه این برنامه به عنوان دوره خاص در تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۵ در هفتصدو نودمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی به تصویب رسیده رعایت ضوابط زیر الزامی است

۳-۱. این برنامه مخصوص دانشجویان غیر ایرانی غیرفارسی‌زبان رشته زبان و ادبیات فارسی است، و عبارت «ویژه غیر فارسی‌زبانان» در مدرک تحصیلی آنان ذکر خواهد شد..

۳-۲. در صورت تشخیص گروه آموزشی، حداکثر تا ۱۴ واحد از درس‌های پیشنیاز این برنامه را دانشجو باید بگذراند.

۳-۳. چنانچه بنا به تشخیص گروه آموزشی، رشته تحصیلی دانشجو با «زبان و ادبیات فارسی» مرتبط نباشد، گروه می‌تواند دانشجو را موظف کند علاوه بر درس‌های پیشنیاز، حداکثر تا ۱۴ واحد دیگر از درس‌های برنامه دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی یا درس‌های اختیاری همین برنامه (کارشناسی ارشد ویژه غیرفارسی‌زبانان) را بنا به تشخیص گروه به عنوان درس جبرانی بگذراند.

۳-۴. دانشجو باید کلیهٔ درس‌های اصلی بعلاوه ۴واحد از درس‌های اختیاری این برنامه را بگذراند.

۳-۵. به ازای هر ۱۰ واحد درس پیشنیاز یا جبرانی، یک نیمسال تحصیلی به مدت تحصیل دانشجو اضافه خواهد شد.

جدول کلی برنامه دوره کارشناسی ارشدزبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

نوع درس	حداقل واحد	حداکثر واحد	توضیح
پیشنیاز	۰	۱۴	عنوان درس‌های و تعداد واحدها بنا به تشخیص گروه تعیین می‌شود.
جبرانی	۰	۱۴	درس‌ها و واحدها بنا به تشخیص گروه از درس‌های دوره کارشناسی یا درس‌های اختیاری همین برنامه تعیین می‌شود (فقط برای دارندگان مدارک غیرمرتبط)
اصلی	۲۲	۲۲	کل ۲۲ واحد درس اصلی این برنامه باید گذرانده شود.
اختیاری	۴	۴	از بین ۲۶ واحد اختیاری این برنامه، ۴ واحد به انتخاب دانشجو و تأیید گروه باید گذرانده شود.
پایان‌نامه	۶	۶	تصویب موضوع در شورای تخصصی گروه
جمع	۳۲	۶۰	به ازای هر ۱۰ واحد درس اضافه یک نیمسال به سنوات تحصیل دانشجو اضافه می‌شود

٤-شرایط پذیرش دانشجو:

دانشجویان غیرفارسی زبان رشته زبان وادبیات زبان براساس ضوابط وزارت علوم، تحقیقات وفناوری پذیرفته خواهند شد.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

جدول درس های پیشنیاز: دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱۰۰۱	نگارش مقدماتی زبان فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۲	آشنایی بامنابع تحقیق در زبان و ادبیات فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۳	مکالمه پیشرفته	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۴	کلیات دستور زبان فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۵	جغرافیای تاریخی زبان فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۶	کاربرد عربی در فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۷	مقدمات ادبیات فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
جمع		۱۴	۲۲۴	-	۲۲۴	

جدول درس های اصلی: دوره کارشناسی ارشدزبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱۰۰۸	متون نظم حماسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۰۹	متون نظم عرفانی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۰	متون نظم غنایی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۱	متون نثر تاریخی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۲	متون نثر عرفانی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۳	ادبیات معاصر۱ (مشروطه تا ۱۳۲۰)	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۴	مبانی عرفان و تصوف	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۵	فنون ادبی و بلاغی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۶	ادوار شعر فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۷	ادوار نثر فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۰۱۸	دستور زبان فارسی	۲	۳۲	-	۳۲	
جمع		۲۲	۳۵۲	-	۳۵۲	

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

پایان‌نامه

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱۰۳۲	پایان‌نامه	۶ واحد				

جدول درس‌های اختیاری: دوره کارشناسی ارشدزبان و ادبیات فارسی ویژه غیرفارسی‌زبانان

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱۰۱۹	ادبیات داستانی فارسی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۰	فرهنگ و ادبیات ایران در پیش از اسلام	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۱	سمینار	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۲	مصطلحات علوم دینی در ادب فارسی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۳	ادبیات نمایشی فارسی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۴	آیین نگارش و ویرایش	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۵	تأثیر زبان و ادبیات فارسی بر ادبیات جهان	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۶	ادبیات تعلیمی فارسی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۷	ادبیات عامه	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۸	ادبیات پس از انقلاب اسلامی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۲۹	آشنایی با نقد و نظریه‌های ادبی	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۳۰	ادبیات معاصر ۲ (از ۱۳۲۰ تا انقلاب اسلامی)	۲	۳۲	–	۳۲	
۱۰۳۱	قواعد زبان عربی	۲	۳۲	-	۳۲	
جمع		۲۶	۴۱۶	–	۴۱۶	

دانشجو بانظر گروه آموزشی می تواند ٤واحد از این دروس راانتخاب وبگذراند.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
نگارش مقدماتی زبان فارسی	۲ ساعت:۳۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:			تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

نگارش مقدماتی زبان فارسی

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۰۱

نوع درس: جبرانی پیشنیاز: -

هدف:آشنایی با ساختار و قواعد زبان فارسی در حد درست نوشتن جمله‌های ساده فارسی

سرفصل ها:

۱. روش املا و خط فارسی؛

۲. مطابقت‌های دستوری؛

۳. زمانها و انواع فعل و کاربردهای هر یک ؛

۴. روشهای واژه‌سازی کاربردی ؛

۵. روشهای کاربردی ارکان جمله ؛

۶. روشهای حذف و ادغام در جمله؛

۷. کاربرد وابسته‌های پیشین و پسین اسم ؛

۸. کاربرد انواع ضمایر، حروف و قیدها ؛

۹. مهمترین قواعد درست‌نویسی ؛

۱۰. کاربرد قواعد و تنظیمات صوری نگارشی؛

۱۱- تمرین عملی درست نویسی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *نگارش مقدماتی زبان فارسی*، تهران: سمت، ۱۳۸۹؛

ذوالفقاری، حسن؛ *کتاب کار نگارش و انشاء (۱ و ۲)*؛ اساطیر: ۱۳۷۵.

منابع دیگر:

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ ***جمله‌سازی ساده فارسی***، تهران: سمت، ۱۳۸۹؛

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ ***اصول نگارش ساده فارسی***، تهران: سمت، ۱۳۸۹؛

نیکوبخت، ناصر؛ ***مبانی درست‌نویسی زبان فارسی معیار***؛ تهران: نشر چشمه، ۱۳۸۶.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
آشنایی با منابع تحقیق در زبان و ادبیات فارسی عنوان درس:	۲ ساعت:۳۲	نظری	اصلی تخصصی اختیاری	ندارد

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

آشنایی با منابع تحقیق در زبان و ادبیات فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۰۲

نوع درس: جبرانی پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با مهمترین منابع و مراجع کتبی و الکترونیکی برای تحقیق در ادب فارسی و آشنایی با روش تهیه طرح تحقیق و اصول عمومی روش تحقیق اسنادی و کتابخانه‌ای

سرفصل ها:

۱. تحقیق و انواع آن ؛
۲. روش تهیه طرح تحقیق ؛
۳. انواع منابع و مراجع تحقیقاتی ؛
۴. مهمترین فرهنگ‌های لغات و اصطلاحات و دانشنامه‌های تخصصی فارسی و روش استفاده از آنها ؛
۵. کتابشناسی‌ها و فهرست‌های مقالات و نسخه‌های خطی فارسی ؛
۶. مهمترین تذکره‌ها، تاریخ ادبیات‌ها و زندگی‌نامه‌ها ؛
۷. مهمترین شرح‌ها و تفسیرهای ادبی ؛
۸. مهمترین منابع دینی، عرفانی، فلسفی، کلامی، نجومی و طبی؛
۹. آشنایی با مهمترین پایگاه‌های اطلاع‌رسانی الکترونیکی عمومی ؛
۱۰. آشنایی با مهمترین پایگاه‌های اطلاع‌رسانی تخصصی زبان و ادب فارسی؛
۱۱. آشنایی با مهمترین نرم‌افزارهای زبان و ادب فارسی و روش استفاده از آنها ؛
۱۲. آشنایی با سایر منابع و مراجع مهم ؛
۱۳. آشنایی با روش‌های غیرمستقیم شناسایی و دستیابی به منابع تحقیقی .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛و احمدرضی؛ ***آشنایی با منابع و مراجع کتابی و الکترونیکی فارسی***، سمت، 1390؛

هالت، کرستین؛ *پژوهش و پژوهش‌نامه‌نویسی*؛ ترجمه خلیل میرزایی، مالک میرهاشمی، حمیدرضا فاطمی‌پور؛ روش: ۱۳۷۹.

منابع دیگر:

ستوده، غلامرضا، *مرجع‌شناسی و روش تحقیق در زبان و ادبیات فارسی*،سمت: ۱۳۸۱؛

غلامرضایی، محمد؛ *روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی*؛ جامی: ۱۳۷۴؛

مرادی، نورالله؛ *مرجع‌شناسی*؛ فرهنگ معاصر: ۱۳۷۳ .

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
مکالمه پیشرفته	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

مکالمه پیشرفته

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۰۳

نوع درس: جبرانی پیشنیاز: –

هدف:

تقویت مکالمه فارسی‌آموزان و آشنایی با اصطلاحات و کاربردهای خاص زبان محاوره‌ای فارسی‌زبانان و فرهنگ رفتاری آنان و اصلاح خطاهای گفتاری فارسی آموزان غیر ایرانی.

سرفصل‌ها:

۱. گونه‌های مختلف زبان فارسی و تفاوت‌های عمومی آنها با هم؛

۲. اهمیت توجه به فرهنگ رفتاری و تغییر معنا براساس تغییر موقعیت در زبان فارسی؛

۳. آشنایی با قواعد و تفاوت‌های مشخص آوایی و صوتی زبان گفتاری و نوشتاری فارسی؛

۴. آشنایی با قواعد ساختاری و دستوری زبان گفتاری و نوشتاری فارسی؛

۵. آشنایی با لغات و اصلاحات خاص زبان گفتاری و لغات مخصوص طبقات مختلف اجتماعی؛

۶. گفت و گو براساس موقعیت‌های اجتماعی؛

۷. آشنایی فارسی‌آموزان با ظرافت‌های رفتار فرهنگی در هر یک از موقعیت‌های مورد اشاره در بندهای قبل؛

۸ تمرین برای مکالمه در محیط‌های آموزشی و دانشگاهی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

دانشگر، محمد، گفت و گوی فارسی، سمت: ۱۳۹۰.

منابع دیگر:

ابوالحسنی، زهرا و غلامرضا مستعلی؛ *آزمایشگاه زبان فارسی*، سمت:1390.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
کلیات دستور زبان فارسی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

کلیات دستور زبان فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۰۴

نوع درس: جبرانی پیشنیاز: –

هدف:

آشنایی با مباحث پایه‌ای زبان فارسی و ساختمان دستوری آن .

سرفصل‌ها:

۱. تعریف زبان و گونه‌های مختلف آن؛

۲. موضوع دستور و تعریف آن ؛

۳. دلالت و انواع آن ؛

۴. نقشهای زبان ؛

۵. خصوصیات واجی و آوایی زبان فارسی؛

۶. دستگاه خطی زبان فارسی و ناهماهنگی‌های آن با دستگاه آوایی زبان فارسی؛

۷. رابطه جانشینی و همنشینی در زبان ؛

۸. تعریف واحد، ساختمان، طبقه و دستگاه در زبان با ذکر نمونه‌ها از زبان فارسی؛

۹. تکواژه و انواع آن در زبان فارسی؛

۱۰. ساختمان واژه گروه و جمله در زبان فارسی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

نجفی، ابوالحسن؛ *مبانی زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی*؛ نیلوفر: ۱۳۸۷؛

وفایی، عباسعلی؛ *دستور زبان فارسی*؛ سمت: ۱۳۹۰.

منابع دیگر:

خانلری، پرویز؛ *دستور زبان فارسی*، توس: ۱۳۵۹؛

وحیدیان کامیار، تقی؛ غلامرضا عمرانی، *دستور زبان فارسی*؛ سمت: ۱۳۷۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
جغرافیای تاریخی زبان فارسی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی: دارد				
آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: دارد سمینار:				

جغرافیای تاریخی زبان فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۰۵

نوع درس: جبرانی پیشنیاز:

هدف:

آشنایی با جغرافیای سیاسی و طبیعی ایران در هر یک از دوره‌های تاریخی از دوره باستان تا امروز برای فراهم شدن امکان تصور و طبقه‌بندی ذهنی اشارات مختلف جغرافیای متون ادبی و درک و دریافت صحیح آنها با استفاده از نقشه های تاریخی.

سرفصل‌ها:

۱. آشنایی اجمالی با قلمرو تمدن‌های باستانی ایران، روم، مصر، چین و هند در عصر باستان ؛

۲. آشنایی اجمالی با جغرافیای طبیعی آسیا، و حوزه ایران فرهنگی ؛

۳. آشنایی با جغرافیای تاریخی منطقه بین‌النهرین در دوره ایلامی‌ها (آشور، کلده، بابل، ایلام)؛

۴. آشنایی با ادوار جغرافیای تاریخی ایران از مادها تا دوره معاصر؛

۵. آشنایی با مهمترین آثار تاریخی ایران ؛

6. یک یا دو سفر دو هفته‌ای علمی برای بازدید از اماکن تاریخی وویژگیهای اقلیمی مهم ایران فرهنگی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

اطلس‌های جغرافیای تاریخی ایران ؛

مجموعه نقشه های تاریخی سحاب؛

لسترنج؛ *جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی*؛ ترجمه محمود عرفان؛ علمی فرهنگی: ۱۳۷۷؛

فرچانلو، حسین؛ *جغرافیای تاریخی کشورهای اسلامی (۳ جلد)*؛ سمت: ۱۳۸۲؛

سیدی، سیدمهدی؛ *فرهنگ جغرافیای تاریخی ترکمنستان*؛ الهدی و رایزنی فرهنگی ج. ا. ا. در ترکمنستان: ۱۳۸۳؛

زواری، محمدامین؛ *جغرافیای تاریخی بلخ*، بنیاد موقوفات افشار: ۱۳۸۸.

منابع دیگر:

وزارت آموزش و پرورش، *تاریخ ایران* دوره دبیرستان ؛

وزارت آموزش و پرورش، *جغرافیای ایران* دوره دبیرستان؛

دزفولیان، کاظم؛ *اعلام جغرافیایی در متون ادب فارسی تا قرن ۸*؛ دانشگاه شهید بهشتی: ۱۳۸۷.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	پیشنیاز	دروس پیشنیاز:
کاربرد عربی در فارسی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

کاربرد عربی در فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۰۶

نوع درس: جبرانی پیشنیاز: -

هدف:دانشجو با خواندن این درس با آن قسمتی از قواعد ساده و اصلی زبان عربی آشنا می‌شود که به یادگیری املا، معنی کلمات و پیدا کردن هم خانواده کلمات عربی در زبان فارسی کمک می‌کند.

سرفصل‌ها:

۱. سابقه و علل تأثیر زبان عربی در فارسی؛

۲. ویژگی‌های الفبای فارسی و وجوه اشتراک و تفاوت آن با عربی؛

۳. انواع کلمه در عربی و تفاوت کلی ساختار زبان فارسی و عربی؛

۴. مصدر در زبان عربی و نقش وزن در پیدا کردن ریشه اصلی کلمه ؛

۵. تأثیر بابهای فعلها و مصادر عربی در تغییر معنی لغات ؛

۶. اشتقاق در عربی (اسم فاعل،اسم مفعول، صفت مشبه، اسم آلت، اسم زمان، اسم مکان و...)؛

۷. حروف علّه و قواعد کلی آنها؛

۸. ساختار جمله در عربی با توضیح بسیار ساده درباره ارکان اصلی جمله.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

فرشیدورد، خسرو؛ *عربی در فارسی*؛ انتشارات دانشگاه تهران: ۱۳۶۲؛

وزارت آموزش و پرورش ،عربی، دوره دبیرستان (سال‌های مختلف).

منابع دیگر:

شعار، جعفر؛ *عربی برای فارسی*، با قواعد عربی مستعمل در فارسی؛ پیروز: ۱۳۴۴؛

ذوالنور، رحیم؛ *رفتارشناسی زبان*؛ زوار: ۱۳۷۳؛

وفایی،عباسعلی؛*دستورتطبیقی زبان فارسی*؛سخن: ۱۳۹۰.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش‌های

عنوان درس: مقدمات ادبیات فارسی عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	پیشنیاز اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد				
آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: سمینار:				

مقدمات ادبیات فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۰۷

نوع درس: جبرانی پیشنیاز:

هدف: آشنایی کلی دانشجو با سابقه زبان فارسی از آغاز تاکنون و سیر تحولات آن در طول تاریخ و مباحث مقدماتی برای درک متون ادبی.

سرفصل‌ها:

۱. تاریخچهٔ زبان فارسی و تحولات آن از دوره‌های نخستین شامل زبان‌های هندو اروپایی، هندو ایرانی، ایرانی باستان، فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی دری؛

۲. معرفی خط و الفبای متون فارسی باستان و فارسی میانه با نمونه‌هایی کوتاه از متون؛

۳. تعاریف انواع ادبی (ادبیات، شعر، نثر، طنز، هزل، هجو، حماسه، غزل و...)؛

۴. اطلاعات پایه نجومی (افلاک، بروج، عناصر، موالید، خواص سیاره‌ها)؛

۵. اطلاعات پایه طبی (بیماری‌ها و داروهای مشهور)؛

۶. اطلاعات پایه عناصر طبیعی (گلها، جانوران، احجار کریمه و...)؛

۷. اطلاعات پایه فلسفی (عقل کل، نفس کل و...)؛

۸. اطلاعات پایه کلامی (صفات خدا، قدم و حدوث، رؤیت و...)؛

۹. اطلاعات پایه عرفانی ؛

۱۰. امثال مشهور فارسی و عربی؛

۱۱. اعتقادات و آداب و رسوم عامیانه؛

۱۲. مضامین مشهور شعری.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

ابوالقاسمی، محسن؛ *زبان فارسی و سرگذشت آن*؛ هیرمند: ۱۳۷۵؛

حریرچی، فیروز؛ *امثال و حکم*، دانشگاه تهران: ۱۳۶۸؛

رزمجو، حسین؛ *انواع ادبی در زبان فارسی*، انتشارات آستان قدس رضوی: ۱۳۷۲؛

مطهری،مرتضی؛ *آشنایی با علوم اسلامی*(بخش کلام،عرفان،حکمت)؛ انتشارات صدرا:۱۳۶۸؛

خاتمی،احمد؛ *مقدمات ادبیات فارسی*؛سمت:۱۳۹۰.

منابع دیگر:

خانلری، پرویز؛ *تاریخ زبان فارسی*؛۳ ج، نشر نو: ۱۳۶۶؛

ابوالقاسمی، محسن؛ *تاریخ زبان فارسی*؛ سمت: ۱۳۷۳؛

مصفا، ابوالفضل؛ *فرهنگ اصطلاحات نجومی*، پژوهشگاه علوم انسانی: ۱۳۸۱؛

رکنی یزدی، محمدمهدی؛ *آشنایی با علوم قرآنی*؛ سمت: ۱۳۷۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
متون نظم حماسی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

متون نظم حماسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۰۸

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با خصوصیات حماسه، عناصر و انواع آن و آشنایی با نمونه‌های منظوم آن در زبان فارسی بویژه شاهنامه.

سرفصل‌ها:

۱. حماسه و انواع آن ؛

۲. سیر حماسه‌سرایی در ایران و جهان ؛

۳. متون منظوم حماسی فارسی؛

۴. ویژگی‌های متون منظوم حماسی؛

۵. چگونگی شکل‌گیری و تکوین شاهنامه فردوسی؛

۶. ویژگی‌های زبانی و سبکی و محتوایی شاهنامه؛

۷ خواندن، نقد و تحلیل داستان‌های رستم و اسفندیار،یا رستم و سهراب، یا سیاوش؛

9. خواندن بخشهای دیگری از شاهنامه.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

ذبیح‌الله، صفا، ***حماسه‌سرایی در ایران***: امیرکبیر: ۱۳۳۳ ؛

اسلامی‌ندوشن، محمدعلی؛ ***داستان داستان‌ها***؛ آثار: ۱۳۷۶؛

بهار، مهرداد؛ ***پژوهشی در اساطیر ایران***؛ توس: ۱۳۶۲؛

مسکوب، شاهرخ؛ *سوگ سیاوش(در مرگ و رستاخیر)*؛ خوارزمی:۱۳۵۰؛

خالقی مطلق، «از شاهنامه تا خداینامه»، *نامهٔ ایران باستان*، سال هفتم، ش اول و دوم، ۱۳۸۶، صص۵-۱۱۹.

منابع دیگر:

سرامی، قدمعلی؛ ***از رنگ گل تا رنج خار***؛ شرکت انتشارات علمی و فرهنگی: ۱۳۸۸؛

یاحقی، محمدجعفر؛ *فرهنگ **اساطیر و داستان واره ها در ادبیات فارسی**، **فرهنگ معاصر**، ۱۳۸۶*؛

نلدکه، ***حماسه ملی ایران***؛ترجمه بزرگ علوی؛ با مقدمه سعید نفیسی؛ نگاه: ۱۳۷۹ .

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
متون نظم عرفانی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

متون نظم عرفانی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۰۹

نوع درس:اصلی پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با شعر عرفانی فارسی و اندیشه‌های عرفانی شاعران ایرانی و کسب توانایی در نقد و تحلیل اشعار عرفانی.

سرفصل‌ها:

۱. تکوین شعر عرفانی فارسی؛

۲. تطور شعر عرفانی فارسی؛

۳. ویژگی‌های شعر عرفانی فارسی؛

۴. شاعران بزرگ عرفان اسلامی ؛

۵. شرح و تحلیل بخشی از متون نظم عرفانی؛ حدیقه‌الحقیقه، منطق‌الطیر، مثنوی و دیوان حافظ.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

حافظ، شمس‌الدین‌محمد، *دیوان*، به تصحیح و توضیح پرویز ناتل‌خانلری، تهران: خوارزمی: ۱۳۶۲؛

سنایی غزنوی، مجدود بن آدم؛ *حدیقه‌الحقیقه و طریقه‌الشریعه*، تصحیح مدرس رضوی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۹؛

مولوی، *مثنوی*، به کوشش محمد استعلامی، زوار ۱۳۶۳ ؛

عطار نیشابوری، فریدالدین؛ *منطق‌الطیر*، تصحیح محمدرضا شفیعی‌کدکنی، تهران: سخن، ۱۳۸۴؛

فروزانفر، بدیع‌الزمان؛ *شرح احوال و نقد و تحلیل آثار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری*، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۷۴؛

فروزانفر، بدیع‌الزمان؛ شرح مثنوی شریف، تهران: دانشگاه تهران: ۱۳۷۴.

منابع دیگر:

خرمشاهی، بهاءالدین؛ *حافظ‌نامه*، شرح الفاظ، اعلام، مفاهیم کلیدی و ابیات دشوار حافظ، تهران: علمی و فرهنگی: ۱۳۶۸؛

ریتر، هلموت، *دریای جان*: سیری در آراء و احوال شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، تهران: موسسه انتشارات بین‌المللی الهدی: ۱۳۷۴؛

مولوی، جلال‌الدین محمد؛ *مثنوی*، تصحیح، نقد و تفسیر محمد استعلامی،تهران: زوار: ۱۳۶۰؛

و....

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
متون نظم غنایی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

متون نظم غنایی

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۱۰

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف:

آشنایی با شعر و شاعران غنایی و کسب توانایی در نقد و تحلیل اشعار غنایی.

سرفصل‌ها:

۱. زمینه های پیدایش شعر غنایی در زبان فارسی؛

۲. سیر تحول شعر غنایی فارسی(مثنوی و غزل)؛

۳. سرآمدان شعر غنایی و نمونه هایی از شعر آنان؛

۴. سرآمدان شعر تعلیمی غیر عرفانی و نمونه‌هایی از شعر آنان.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

گزیده‌ای از *غزلیات سعدی*، *آثار نظامی*؛

گزیده‌ای از *شعر غنایی معاصر فارسی* ؛

ذوالفقاری، حسن؛ *منظومه‌های عاشقانه ادب فارسی*؛ نیما: ۱۳۷۴؛

شمیسا،سیروس؛ *سیر غزل فارسی*؛ علم: ۱۳۸۶؛

غلامرضایی، محمد؛*داستان غنایی*؛علم:۱۳۸۸.

منابع دیگر:

نیکوبخت، ناصر؛ *تحلیل شعر فارسی*؛ سمت: ۱۳۸۹؛

رستگار فسایی، منصور؛ *انواع شعر فارسی*، شیراز: نوید، ۱۳۷۳؛

صبور، داریوش؛ *آفاق غزل فارسی*؛ گفتار: ۱۳۷۰.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
متون نثر تاریخی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:		سقرعلمی:	سمینار:

متون نثر تاریخی

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۱۱

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف:

آشنایی با انواع و ویژگیهای متون منثور تاریخی و سیر تحول آنها از آغاز تا امروز.

سرفصل‌ها:

۱. معرفی آثار منثور تاریخی فارسی؛

۲. ویژگی‌ها و تفاوتهای متون گزارشی و تاریخی صرف با متون تاریخی ادبی ؛

۳. انواع متون تاریخی با ذکر نمونه‌ها ؛

۴. مهمترین متون تاریخی ادبیات فارسی و بزرگترین تاریخ‌نویسان ادیب ؛

۵. سیر تحول متون تاریخی از نظر روش، محتوا، ساختار، زبان و سبک ؛

۶. جایگاه متون تاریخی در ادب فارسی و نقش آنها در تحول نثر فارسی؛

۷. نقد و بررسی مهمترین مقالات و تحقیقات دربارهٔ متون تاریخی ادبیات فارسی؛

۸. نقد و تحلیل گزیده‌هایی از مهمترین آثار ادبیات فارسی .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

نوایی، عبدالحسین؛ *متون تاریخی به زبان فارسی*، سمت: ۱۳۸۴؛

بیهقی، محمدبن حسین؛ *دیبای دیداری:تاریخ بیهقی*؛ تصحیح محمدجعفر یاحقی و مهدی سیدی؛ سخن: ۱۳۹۰.

منابع دیگر:

بهار، محمدتقی؛ *سبک‌شناسی*، امیرکبیر: ۱۳۸۰؛

صفا، ذبیح‌الله؛ *تاریخ ادبیات در ایران*؛ فردوس: ۱۳۷۳.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: متون نثر عرفانی عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: سمینار:				

متون نثر عرفانی

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۱۲

نوع درس: اصلی پیشنیاز: -

هدف:آشنایی با انواع متون نثر عرفانی فارسی و ویژگی‌های سبکی هر یک.

سرفصل‌ها:

۱.سرچشمه های عرفان و تصوف؛

۲.عوامل اجتماعی و سیاسی و فرهنگی مؤثر در پیدایش و تحول عرفان و تصوف اسلامی؛

۳. نخستین متون عرفانی فارسی (مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری ،کشف‌المحجوب، شرح تعرف، ترجمه رساله قشیریه) و نقد و تحلیل حداقل ۳۰ صفحه از کشف‌المحجوب و رساله قشیریه؛

۴. نقد و تحلیل بخش‌های کوتاهی (حدود۱۰ صفحه) از مرصادالعباد و مصباح‌الهدایه؛

۵. آشنایی با محتوای تذکره‌الاولیاء و نفحات‌الانس؛

۶. آشنایی با محتوا و نمونه هایی از نثر اسرارالتوحید، مقالات شمس و فیه‌مافیه ؛

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

پورنامداریان، تقی، مدخل «ادبیات عرفانی» در *دانشنامهٔ زبان و ادب فارسی* فرهنگستان؛

هجویری، علی بن عثمان؛ *کشف‌المحجوب*، شرح و تصحیح محمود عابدی؛ سروش؛

قشیری، عبدالکریم؛ *ترجمه رساله قشیریه*، ترجمه ابوعلی‌حسن بن احمد عثمانی، تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر، علمی فرهنگی: ۱۳۸۳؛

نجم‌الدین رازی، *مرصادالعباد*، تصحیح محمدامین ریاحی؛ علمی و فرهنگی: ۱۳۷۴ ؛

عزالدین محمود کاشانی، *مصباح‌الهدایه*؛ تصحیح جلال‌الدین همایی؛ هما : ۱۳۶۷؛

محمد بن منور،*اسرارالتوحید*، تصحیح شفیعی‌کدکنی، آگاه، ۱۳۶۶؛

شمس تبریزی، *مقالات شمس*، تصحیح محمدعلی موحد؛ خوارزمی: ۱۳۶۹؛

مولوی جلال‌الدین، *فیه‌مافیه*، تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر؛ امیرکبیر: ۱۳۵۸؛

دهباشی، مهدی؛ میرباقری فرد،سید علی اصغر؛ *تاریخ تصوف (۱)*، سمت: ۱۳۸۴.

منابع دیگر:

زرین‌کوب، عبدالحسین، *ارزش میراث صوفیه*؛ امیرکبیر: ۱۳۵۳ ؛

زرین‌کوب، عبدالحسین، *جستجو در تصوف ایران*، امیرکبیر: ۱۳۵۷ ؛

زرین‌کوب، عبدالحسین، دنباله جستجو در تصوف ایران، امیرکبیر: ۱۳۶۲.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادبیات معاصر۱ (مشروطه تا ۱۳۲۰)	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات معاصر۱ (مشروطه تا ۱۳۲۰)

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۳

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف: آشنایی دانشجویان با مبانی، شاخصه‌ها و شیوه‌های دگرگونی ادبیات فارسی از کلاسیک به ادبیات جدید فارسی تا جنگ جهانی دوم و سقوط رضا شاه .

سرفصل‌ها:

۱. زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی و ادبی تحول ادبیات عصر جدید فارسی از جنگ‌های ایران و روس تا اوجگیری ادبیات جدید در عهد مشروطه؛

۲. نهادها و حلقه‌های واسط ادبیات قدیم و جدید ؛

۳. معرفی مهمترین آثار و روشمندترین آنها ؛

۴. نشانه‌های تحول (رمانواره‌های سفرنامه‌ای و نقش آنها در پیدایش رمان فارسی)؛

۵. سفرنامه‌نویسی و سفرنامه‌های خیالی (سیاحتنامه ابراهیم بیگ و مسالک‌المحسنین)؛

۶. رواج ادبیات انتقادی و طنز؛

۷. شعر دوره مشروطه و مهمترین شاعران (نسیم شمال: عشقی، عارف، بهار و...)؛

۸. ترجمه و تأثیر آن در پیدایش انواع ادبی جدید (نمایشنامه‌نویسی، رمان‌نویسی، و...)؛

۹. پیدایش رمان‌تاریخی و رمان اجتماعی و زمینه‌ها و دلایل آن ؛

۱۰. ادبیات معاصر فارسی و کودتای ۱۲۹۹ رضاخان ؛

۱۱. پیدایش شعر نو ؛

۱۲. مهمترین جریان‌های ادبی (شعر و نثر) دوره رضا شاه و شاعران و نویسندگان مشهور این دوره.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

آرین‌پور، یحیی؛ *از صبا تا نیما*؛ زوار: ۱۳۷۵؛

میر عابدینی، حسن؛ *صد سال داستان‌نویسی* (جلد اول)؛ تندر: ۱۳۶۶؛

قبادی، حسینعلی؛ *بنیادهای نثر معاصر*؛ جهاد دانشگاهی: ۱۳۸۳؛

امین‌پور، قیصر؛ *سنت و نوآوری در شعر معاصر*؛ انتشارات علمی فرهنگی: ۱۳۸۳؛

لنگرودی، شمس؛ *تاریخ تحلیلی شعر نو* (جلد اول و دوم)؛ مرکز: ۱۳۷۷–۱۳۷۰.

منابع دیگر:

تسلیمی، علی؛ *گزاره‌های در ادبیات معاصرایران(داستان)*؛ نشر اختران: ۱۳۸۳؛

تسلیمی، علی؛ *گزاره‌های در ادبیات معاصرایران(شعر)*؛ نشر اختران: ۱۳۸۷؛

رحیمیان، هرمز؛ *ادوار معاصر نثر*، سمت، ۱۳۸۴؛

روزبه، محمدرضا؛ *ادبیات معاصر ایران*؛ روزگار: ۱۳۸۶.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت: ۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: ندارد				
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:		سمینار:

مبانی عرفان و تصوف

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۴

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با مبانی عرفان اسلامی.

سرفصل‌ها:

۱. خاستگاه عرفان اسلامی ؛

۲. عرفان اسلامی و فرهنگ اسلامی ؛

۳. جایگاه عرفان اسلامی در میان علوم اسلامی: تفاوت‌ها و تشابه‌ها؛

۴. مبانی عرفان اسلامی پیش از سدهٔ هفتم هجری؛

۵. شرح منازل عرفانی: اراده و طلب، تزکیه نفس (مقام‌های عرفانی)، احوال، عشق، سکر و حیرت، فنا و بقا، توحید ؛

۶. مبانی عرفان اسلامی بعد از سدهٔ هفتم هجری.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

ایزوتسو، توشیهیکو؛ *صوفیسم و تائوئیسم*، ترجمه محمد جواد گوهری، تهران: روزنه: ۱۳۷۸؛

دهباشی، مهدی و میرباقری فرد، سیدعلی اصغر؛ *تاریخ تصوف (۱)*، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی (سمت): ۱۳۸۴؛

رحیمیان، سعید؛ *مبانی عرفان نظری*، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی (سمت): ۱۳۸۳؛

زرین‌کوب، عبدالحسین؛ *ارزش میراث صوفیه*، تهران: امیرکبیر: ۱۳۵۳.

منابع دیگر:

شیمل، آنه ماری؛ *ابعاد عرفانی اسلام*، ترجمه عبدالرحیم گواهی، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی: ۱۳۷۴؛

کوربن، هانری؛ *تاریخ فلسفهٔ اسلامی*، مترجم جواد طباطبایی با همکاری انجمن ایرانشناسی فرانسه، انتشارات کویر: ۱۳۷۳؛

سجادی، ضیاءالدین، *مقدمه‌ای بر مبانی عرفان و تصوف*؛سمت: ۱۳۸۹ .

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
فنون ادبی و بلاغی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

فنون ادبی و بلاغی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۵

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با شگردهای مختلف بدیعی و بلاغی فارسی برای شناختن زیبایی‌های متون ادبی و نیز شناختن قالب‌های شعر فارسی و تشخیص ردیف و قافیه و آشنایی با قواعد موسیقی شعر .

سرفصل‌ها:

۱. تمایز سخن ادبی از سایر انواع سخن؛
۲. آشنایی با صنایع لفظی؛
۳. آشنایی با صنایع معنوی ؛
۴. آشنایی با قالب‌های شعر فارسی؛
۵. آشنایی با قافیه و ردیف و قواعد آن ؛
۶. آشنایی با انواع موسیقی شعر ؛
۷. آشنایی اجمالی با وزن شعر فارسی؛
۸. آشنایی با علم معانی ؛
۹. آشنایی با اصول اصلی علم بیان .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

شمیسا، سیروس؛ *نگاهی تازه به بدیع*؛ فردوس: ۱۳۶۸؛

راستگو، محمد *سخن آرایی*؛سمت:۱۳۸۲؛

شمیسا، سیروس؛ *بیان*؛ فردوس: ۱۳۷۶؛

کرمی، محمدحسین؛ *عروض و قافیه در شعر فارسی*؛ دانشگاه شیراز: ۱۳۸۰.

منابع دیگر:

شفیعی‌کدکنی؛ موسیقی شعر؛ آگاه، ۱۳۶۸؛

همایی، جلال‌الدین؛ *فنون بلاغت و صنایع ادبی*؛ دانشگاه سپاهیان انقلاب: ۱۳۵۴؛

خانلری، پرویز؛ *وزن شعر فارسی*؛ توس: ۱۳۷۳ ؛

آهنی، غلامحسین؛ *معانی و بیان*؛ بنیاد قرآن: ۱۳۶۰.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادوار شعر فارسی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

ادوار شعر فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۶

نوع درس: اصلی پیشنیاز:

هدف:آشنایی با ویژگی‌های دوره‌های مختلف شعر فارسی از آغاز شعر فارسی تاکنون و آشنایی با مهمترین شاعران هر دوره.

سرفصل‌ها:

۱. نخستین شاعران فارسی‌گو و ویژگی‌های شعر آنان با ذکر نمونه‌ها؛
۲. شعر فارسی و ویژگیهای آن در دوره سبک خراسانی؛
۳. معرفی مهمترین شاعران سبک خراسانی و نمونه‌هایی از شعر سرآمدان آنها؛
۴. ویژگی‌های شعر فارسی در دوره سبک عراقی؛
۵. معرفی مهمترین شاعران سبک عراقی و نمونه‌هایی از شعر سرآمدان آنها؛
۶. ویژگی‌های شعر فارسی در دوره سبک مشهور به هندی و وقوع؛
۷. معرفی مهمترین شاعران سبک هندی و نمونه‌هایی از شعر سرآمدان آنها؛
۸. ویژگی‌های شعر فارسی در دوره بازگشت ادبی؛
۹. معرفی مهمترین شاعران دوره بازگشت و نمونه‌هایی از شعر بعضی از آنان؛
۱۰. ویژگی‌های شعر دوره مشروطه؛
۱۱. مهمترین شاعران دوره مشروطه و نمونه‌هایی از شعر بعضی از آنان؛
۱۲. ویژگی‌های شعر معاصر ؛
۱۳. مهمترین شاعران دوره معاصر و نمونه‌هایی از شعر بعضی از آنان

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

صفا، ذبیح‌الله؛ *تاریخ ادبیات ایران*؛ فردوسی: ۱۳۷۱؛
یاحقی، محمدجعفر؛ *تاریخ ادبیات فارسی*؛ سمت: ۱۳۸۹؛
صفا، ذبیح‌الله، *گنج و گنجینه (نثر/ شعر)*؛ فردوسی: ۱۳۶۳؛
آرین‌پور، یحیی، *از صبا تا نیما*، زوار: ۱۳۷۵؛
لنگرودی، شمس؛ *تاریخ تحلیلی شعر نو*؛ مرکز: ۱۳۷۰؛

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

شمیسا، سیروس؛ *سبک‌شناسی نظم*؛ فردوس: ۱۳۷۴؛
شفیعی‌کدکنی، محمدرضا؛ *ادوار شعر فارسی*؛ توس: ۱۳۵۹.

منابع فرعی

یوسفی، غلامحسین؛ چشمه روشن، علمی: ۱۳۶۹
زرین‌کوب، عبدالحسین؛ سیری در شعر فارسی؛ نوین: ۱۳۶۳

منابع دیگر:

زرین‌کوب، عبدالحسین؛ *با کاروان حله*؛ محمدعلی علمی [ابن‌سینا]: ۱۳۴۷؛
دبیرسیاقی، محمد (به کوشش)؛ *پیشاهنگان شعر فارسی*؛ کتابهای جیبی، فرانکلین: ۱۳۵۱؛
نیکوبخت، ناصر؛ *تحلیل شعر فارسی*؛ سمت: ۱۳۸۹؛
میرباقری فرد و همکاران، *تاریخ ادبیات ایران (۱)*، سمت: ۱۳۸۱؛
میرباقری فرد و همکاران، *تاریخ ادبیات ایران (۲)*، سمت:۱۳۸۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادوار نثر فارسی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

ادوار نثر فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۷

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با ویژگی‌های دوره‌های مختلف نثر فارسی از آغاز تاکنون.

سرفصل‌ها:

۱. نخستین آثار منثور فارسی و ویژگی‌های آنها با ذکر نمونه‌ها؛
۲. انواع نثر فارسی از نظر سبکی و زبانی با ذکر نمونه‌ها؛
۳. انواع نثر فارسی از نظر محتوایی با ذکر نمونه‌ها؛
۴. نثر فارسی از آغاز تا دوره مغول و مهمترین نویسندگان و آثار آنان؛
۵. نثر فارسی از دوره مغول تا دوره صفوی و مهمترین نویسندگان و آثار آنان ؛
۶. نثر فارسی دوره صفوی و مهمترین نویسندگان و آثار آنان ؛
۷. نثر فارسی دوره زندیه و قاجاریه و مهمترین نویسندگان و آثار آنان ؛
۸. نثر فارسی دوره مشروطه و مهمترین نویسندگان و اثار آنان ؛
۹. نثر فارسی بعد از مشروطه تا امروز و مهمترین نویسندگان و آثار آنان .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

رستگار فسایی، منصور، *انواع نثر فارسی*، سمت ۱۳۸۰؛
کشاورز، کریم؛ *هزار سال نثر فارسی*؛ علمی و فرهنگی: ۱۳۷۷؛
صفا، ذبیح‌الله؛ *تاریخ ادبیات در ایران*؛ فردوس: ۱۳۷۳؛
صفا، ذبیح‌الله؛ *گنج و گنجینه (نثر/ شعر)*؛ فردوسی: ۱۳۶۳؛
خطیبی، حسین؛ *فن نثر*؛ زوار: ۱۳۸۶؛
شمیسا، سیروس؛ *سبک‌شناسی نثر*؛ میترا: ۱۳۷۷؛
یاحقی؛ محمدجعفر؛ *تاریخ ادبیات فارسی*؛ سمت، ۱۳۸۹.

منابع دیگر:

بهار، محمدتقی؛ *سبک‌شناسی*، امیرکبیر: ۱۳۸۰؛
رستگار فسایی، منصور؛ *انواع نثر*؛ سمت: ۱۳۸۰؛
رحیمیان، هرمز؛ *ادبیات معاصر نثر (ادوار نثر فارسی از مشروطیت تا انقلاب اسلامی)*؛ سمت: ۱۳۸۴؛
میرباقری فرد و همکاران، *تاریخ ادبیات ایران (۱)*، سمت:۱۳۸۱؛
میرباقری فرد و همکاران، *تاریخ ادبیات ایران (۲)*، سمت:۱۳۸۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
دستور زبان فارسی	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

دستور زبان فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۱۸

نوع درس: اصلی پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با ساختمان زبان فارسی رسمی امروز و توانایی در تحلیل ساختار صرفی و نحوی آن .

سرفصل‌ها:

۱. تاریخچه مختصر زبان فارسی؛
۲. تفاوت دستور تاریخی (در زمانی) با دستور امروز (همزمانی)؛
۳. کارکردهای گوناگون زبان ؛
۴. دستگاه خطی و آوایی زبان فارسی و مقایسه تطبیقی آنها؛
۵. نقد و تحلیل دستورنویسی فارسی و معرفی انتقادی مهمترین منابع ؛
۶. ساختمان جمله در زبان فارسی و انواع آن ؛
۷. انواع تکواژه‌ها زبان فارسی؛
۸. ساختمان کلمه در زبان فارسی و انواع آن ؛
۹. ساختمان گروه در زبان فارسی و انواع آن ؛
۱۰. وابسته‌های پیشین و پسین اسم در زبان فارسی؛
۱۱. ارکان جمله در زبان فارسی؛
۱۲. تحلیل صرفی و نحوی جمله‌های فارسی .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

وفایی، عباسعلی؛ *دستور زبان فارسی*؛ سمت: ۱۳۹۰؛
وفایی، عباسعلی؛ *دستور کاربردی*؛ سخن: ۱۳۹۰؛
نوبهار، مهرانگیز؛ *دستور کاربردی زبان فارسی*؛ رهنما: ۱۳۷۲؛
خانلری، پرویز؛ *تاریخ زبان فارسی*؛ توس: ۱۳۵۹.

منابع دیگر:

ابوالقاسمی، محسن؛ *تاریخ مختصر زبان فارسی*؛ طهوری: ۱۳۷۸؛
فرشیدورد، خسرو؛ *دستور مفصل امروز*؛ سخن: ۱۳۸۲؛
باطنی، محمدرضا؛ *توصیف ساختمان دستور زبان فارسی*؛ امیرکبیر: ۱۳۴۷؛
انوری، حسن؛ و حسن احمدی گیوی؛ *دستور زبان فارسی ۲*؛ فاطمی: ۱۳۷۷؛
شفایی، احمد؛ *مبانی علمی دستور زبان فارسی*؛ انتشارات نوین: ۱۳۶۳.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادبیات داستانی فارسی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات داستانی فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۱۹

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با مبانی و کلیات داستان‌نویسی و اطلاع از سیر تحول داستان‌نویسی در ایران .

سرفصل‌ها:

۱. روایت و داستان؛

۲. تقسیم‌بندی انواع متون روایی؛

۳. عناصر داستان ؛

۴. سیر تحول داستان‌نویسی در دوره کلاسیک ادب فارسی؛

۵. سیر تحول داستان‌نویسی در ایران در دوره جدید ؛

۶. آشنایی با انواع مکتب‌های داستان‌نویسی در ایران ؛

۷. آشنایی با بزرگترین داستان‌نویسان ایران ؛

۸. آشنایی با مهمترین منابع داستان‌نویسی به زبان فارسی؛

۹. سیر تحول نقد داستان در ایران .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

میرصادقی، میمنت؛ *رمان‌های معاصر فارسی*: پیرنگ ، شرح و تفسیر(۲جلد)، انتشارات نیلوفر:۱۳۸۹؛

میرصادقی، جمال؛ *عناصر داستانی*؛ شفا: ۱۳۳۴؛

میرعابدینی، ؛ *صد سال داستان‌نویسی در ایران*؛ چشمه: ۱۳۷۷.

منابع دیگر:

بالایی، کریستف و میشل کوپی پرس؛ *سرچشمه‌های داستان کوتاه فارسی*، ترجمه احمد کریمی حکاک، انتشارات پاپیروس: ۱۳۶۶؛

بالایی، کریستف؛ *پیدایش رمان فارسی*؛ ترجمه مهوش قدیمی و نسرین خطاط، نشر معین:۱۳۷۷؛

یونسی، ابراهیم؛ *هنر داستان‌نویسی*؛ امیرکبیر: ۱۳۵۱؛

سپانلو، محمدعلی؛ *نویسندگان پیشرو ایران*، زمان: ۱۳۶۲؛

برهانی، رضا؛ *قصه‌نویسی*؛ اشرفی: ۱۳۲۸.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: فرهنگ و ادبیات ایران در پیش از اسلام عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: ندارد				
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:		سمینار:

فرهنگ و ادبیات ایران در پیش از اسلام

تعداد واحد: ۲ شماره درس:۱۰۲۰

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی اجمالی با تاریخ و فرهنگ و زبان و ادبیات ایران پیش از اسلام و سیر تحولات آن تا شروع ادبیات فارسی دری .

سرفصل‌ها:

۱. تاریخ، فرهنگ و دین ایلامی‌ها؛

۲. تاریخ فرهنگ؛ دین و زبان مادها؛

۳. تاریخ، فرهنگ، دین، زبان و خط هخامنشیان ؛

۴. تاریخ دین و زبان و فرهنگ در دوره سلوکیان (به اجمال)؛

۵. تاریخ فرهنگ، دین، زبان و خط اشکانیان ؛

۶. تاریخ، فرهنگ، دین، زبان و خط ساسانیان ؛

۷. ادیان ایران باستان (مانی، مزدک، زرتشت)؛

۸. ادبیات پیش از اسلام (مادها، هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان)؛

۹. ادبیات ایرانی از طلوع اسلام تا میانه قرن سوم (به اجمال)؛

۱۰. مهمترین آثار تاریخی پیش از اسلام.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع :

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *فرهنگ و ادبیات پیش از اسلام*؛ سمت: ۱۳۹۰؛

زرشناس، زهره؛ ***میراث ادبی روایی در ایران باستان***، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۴؛

تفضلی، احمد؛ *تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام*؛ سخن، ۱۳۷۶.

منابع دیگر:

ابوالقاسمی، محسن، *تاریخ زبان فارسی*، سمت، ۱۳۷۳؛

زرقانی، سیدمهدی، ***تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی***، تهران، سخن، ۱۳۸۸؛

میربافری، سیدعلی‌اصغر و دیگران، ***تاریخ ادبیات ایران (۱)***، سمت، ۱۳۸۳.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
سمینار	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

سمینار

تعداد واحد:۲ شماره درس:۱۰۲۱

نوع درس:اختیاری پیشنیاز: –

هدف:

تقویت روش مطالعه هدفمند و تسلط به شیوه تنظیم و تدوین یافته‌ها و قدرت بیان و ارائه در جمع و دفاع از روش‌ها و نتایج تحقیق.

سرفصل‌ها:

۱. آشنایی با انواع روش مطالعه؛

۲. آشنایی با انواع روش‌های تحقیق؛

۳. تمرین عملی در موضوع‌یابی تحقیقی و تعریف آن؛

۴. انتخاب یک موضوع تحقیقی و تهیه طرحنامه تحقیق و دفاع از آن؛

۵. تمرین در انواع روش‌های مطالعه و فیش‌برداری هدفمند؛

۶. تمرین عملی برای دسته‌بندی و تنظیم یافته‌های تحقیق؛

۷. تدوین و نگارش و صفحه‌آرایی یافته‌های تحقیق براساس معیارهای صحیح؛

۸. ارائه یافته تحقیق در جمع دانشجویان و پاسخ به سؤالات؛

۹. تمرین برای مشارکت در نقد طرحنامه‌ها و یافته‌های تحقیقی دیگران.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

استراس، آنسلم، و جولیت کوربین، *اصول روش تحقیق کیفی*، ترجمه بیوک محمدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی: ۱۳۹۰؛

هالت، کرستین، ای؛ *پژوهش و پژوهش‌نامه‌نویس*؛ ترجمه خلیل میرزایی، مالک میرهاشمی، حمیدرضا فاطمی‌پور؛ انتشارات روش: ۱۳۷۹؛

بارزان، ژاک؛ و هنری ف. گراف؛ *پژوهشگر نوین: روش پژوهش و گزارش*؛ ترجمه مجید خیام‌دار، و مریم جابر، سمت: ۱۳۸۵.

منابع دیگر:

غلامرضایی، محمد؛ *روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی*؛ جامی: ۱۳۷۴؛

مرادی، نورالله؛ *مرجع‌شناسی*؛ فرهنگ معاصر: ۱۳۷۳؛

ضیف، شوقی؛ *پژوهش ادبی*؛ ترجمه عبدالله شریفی خجسته؛ علمی و فرهنگی: ۱۳۷۶.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
مصطلحات علوم دینی در ادب فارسی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

مصطلحات علوم دینی در ادب فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۲

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با اصول فرهنگ و عناصر دینی مندرج در متون ادبی فارسی در حدی که دانشجو مقدمات لازم را برای فهم متون ادبی فرا گیرد و بتواند متون را بفهمد یا اطلاعات جنبی بیشتری کسب کند.

سرفصل‌ها:

۱.آشنایی اجمالی با ادیان پیش از اسلام؛

۲.مزد یسنا و ادبیات فارسی؛

۲. اسلام در ایران؛

۳. آشنایی با قرآن و تفاسیر و احادیث و منابع مهم هر یک از آنها ؛

۴. آشنایی اجمالی با اصول اعتقادات اسلامی؛

۵. آشنایی اجمالی با اصول و مباحث کلامی؛

۶. آشنایی اجمالی با اصول اختلاف فلاسفه و عرفا؛

۷. آشنایی با فرهنگ و تعالیم شیعه؛

۸. آشنایی با اصطلاحات اسلامی؛

۹. آشنایی با مهمترین منابع علمی اسلامی؛

۱۰- ادبیات فارسی و سایر ادیان(یهود، مسیحیت، زرتشتی و ...).

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

آصفی، ناجماه، *آسمان و خاک، الهیات شعر فارسی از رودکی تا عطار*، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۶؛

شهیدی، سیدجعفر؛ *تاریخ تحلیلی اسلام تا پایان امویان*؛ مرکز نشر دانشگاه :۱۳۶۹؛

خمینی؛ روح‌الله؛ *رساله نوین*؛دفتر نشر فرهنگ اسلامی: ۱۳۸۴؛

حلبی، علی‌اصغر؛ *تأثیر قرآن و حدیث در ادبیات فارسی*؛ اساطیر: ۱۳۷۱ ؛

آریان، قمر، *چهره مسیح در ادبیات فارسی*؛ سخن: ۱۳۷۸.

منابع دیگر:

طباطبایی، سیدمحمدحسین؛ *شیعه در اسلام*؛ واریان: ۱۳۸۶؛

مطهری، مرتضی؛ *آشنایی با علوم اسلامی*؛ قم، صدرا: ۱۳۶۶؛

مطهری، مرتضی؛ *خدمات متقابل اسلام و ایران*؛ صدرا ۱۳۶۶؛

شلتوت، محمد؛ *سیری در تعالیم اسلام*؛ ترجمه سیدخلیل خلیلیان؛ شرکت سهامی انتشار: ۱۳۴۷ .

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: ادبیات نمایشی فارسی عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات نمایشی فارسی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۳

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با مبانی و انواع و تاریخچه ادبیات نمایشی .

سرفصل‌ها:

۱. انواع ادبی و ادبیات نمایشی؛

۲. عناصر اصلی متون نمایشی ؛

۳. انواع متون نمایشی (تراژدی، کمدی، ملودرام)؛

۴. انواع ساختارهای نمایشی (ارسطویی، برشتی، ابزوردی)؛

۵. رابطه اسطوره و تمثیل با نمایش؛

۶. فلسفه و نمایش (سارتر، آندره ژید، کیت، کامو)؛

۷. تاریخچه ادبیات نمایشی در جهان (یونان باستان، قرون وسطی، بعد از رنسانس)؛

۸. تاریخ ادبیات نمایشی در ایران ؛

۹. مکتب‌های ادبیات نمایشی و متون نمایشی فارسی؛

۱۰. بزرگترین نمایشنامه‌نویسان فارسی و نقد آثار آنها؛

۱۱. بررسی جنبه‌های نمایشی برخی از مهمترین آثار کلاسیک ادب فارسی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

بیضایی، بهرام، *نمایش در ایران*، چ دوم، روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۷۹؛

آژند، یعقوب؛ *نمایشنامه‌نویسی در ایران* از آغاز تا ۱۳۲۰، نشر نی: ۱۳۷۳؛

خلج، منصور؛ *نمایشنامه نویسان ایران از آخوندزاده تا بیضایی*؛ نشر اختران: ۱۳۸۱؛

مرادی، شهناز؛ *اقتباس ادبی در سینمای ایران*؛ آگاه: ۱۳۶۸.

منابع دیگر:

ناظرزاده کرمانی، فرهاد؛ *فرهنگ نمادگرایی در ادبیات نمایشی*؛ برگ: ۱۳۶۸؛

رنجبر، فخری؛ *نمایش در تبریز(از انقلاب مشروطه تا نهضت ملی نفت)*؛ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران:۱۳۸۳؛

بیضایی، بهرام؛ *یک مطالعه نمایش در ایران با شصت تصویر و یک واژه‌نامه*؛روشنگران و مطالعات زنان: ۱۳۷۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت: ۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: سمینار:				

آیین نگارش و ویرایش

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۴

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با قواعد نگارش علمی و ویرایش مقاله‌ها و کتاب‌ها و پایان‌نامه‌ها .

سرفصل‌ها:

۱. نکات مهم برای شروع به کار نگارش علمی؛
۲. اصول تنظیم صوری نوشته‌های علمی ؛
۳. آشنایی با صورت درست غلط‌هایی رایج در زبان فارسی؛
۴. اصول درست‌نویسی در ترجمه متون به زبان فارسی؛
۵. روش‌های معادل‌گزینی و واژه‌سازی؛
۶. مهمترین قواعد ساختاری و کاربردی ؛
۷. روش‌های تنظیم فهرست‌ها، جدول‌ها و نمودارها؛
۸. روش کاربرد نشانه‌های اختصاری، مقیاس‌ها و اعداد؛
۹. روش تنظیم ارجاعات، پاورقی‌ها، و کتابنامه‌ها؛
۱۰. شیوهٔ خط فارسی؛
۱۱. نشانه‌گذاری متون فارسی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *راهنمای نگارش علمی*، تهران: سمت، ۱۳۸۲.

منابع دیگر:

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ ***راهنمای ویرایش***، تهران: سمت، ۱۳۸۹؛
نجفی، ابوالحسن؛ *غلط ننویسیم (فرهنگ دشواری‌های زبان فارسی)*، مرکز نشر دانشگاهی: ۱۳۶۶؛
سمیعی، احمد؛ *آیین و نگارش*؛ مرکز نشر دانشگاهی: ۱۳۷۴؛
یاحقی، محمدجعفر و محمد مهدی ناصح؛ *راهنمای نگارش و ویرایش*؛ انتشارات آستان قدس رضوی: ۱۳۶۳ (چاپ بیست ونهم، ۱۳۹۰).

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: تأثیر زبان و ادبیات فارسی بر ادبیات جهان عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد				
آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: دارد سمینار:				

تأثیر زبان و ادبیات فارسی بر ادبیات جهان

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۲۵

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی دانشجویان با آثاری که از قدیم تا امروز، از زبان و ادبیات فارسی به سایر زبان‌ها ترجمه شده و تأثیر آنها بر زبان، فرهنگ و ادبیات سایر ملل.

سرفصل‌ها:

۱. رابطه تعاملی زبان، فرهنگ و ادبیات ملل با هم؛

۲. آثار ترجمه شده از زبان فارسی به عربی و تأثیر آنها در زبان و ادب عرب؛

۳. آثار ترجمه شده از زبان فارسی به زبان‌های شرقی و تأثیر آنها و زبان و ادبیات ملل شرقی؛

۴. آثار ترجمه شده از زبان فارسی به زبان کشورهای حوزه دریای خزر و تأثیر آنها؛

۵. آثار ترجمه از زبان فارسی به زبان کشورهای مغرب زمین و تأثیر آنها ؛

۶. مهمترین شاعران و نویسندگان فارسی اثرگذار بر ادبیات سایر ملل؛

۷. علل تأثیر زبان فارسی در زبان سایر ملل؛

۸. مهمترین تأثیرات ادب فارسی در ادبیات سایر ملل؛

۹. آرای متفکران، شاعران و نویسندگان غیرایرانی دربارهٔ زبان و ادبیات فارسی؛

۱۰. سفر ده روزه به یکی از مناطق ایران فرهنگی قدیم .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

حدیدی، جواد؛ *از سعدی تا آراگون*، مرکز نشر دانشگاهی:۱۳۷۳؛

آذرنوش، آذرتاش؛ *راههای نفوذ زبان فارسی در فرهنگ و زبان عربی جاهلی*: توس: ۱۳۸۸؛

دین‌لوئیس، فرانکلین؛ *مولانا، دیروز تا امروز، شرق تا غرب*؛ ترجمه حسن لاهوتی، نامک: ۱۳۸۵؛

نیرنوری، عبدالحمید؛ *سهم ارزشمند ایران در فرهنگ جهان*، انجمن آثار و مفاخر:۱۳۸۵.

منابع دیگر:

آذر، امیر اسماعیل؛ *ادبیات ایران در ادبیات جهان*، سخن: ۱۳۸۷؛

امیری، کیومرث؛ *زبان فارسی در جهان* ؛دبیرخانه شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی: ۸-۱۳۷۷؛

العاکوب، عیسی؛ *تأثیر پندپارسی بر ادب عرب*؛ ترجمه عبدالله شریفی ؛ علمی و فرهنگی: ۱۳۷۴؛

نامورمطلق، بهمن؛ *آیینه آفتاب: حضور و شخصیت مولانا در غرب*؛ علمی و فرهنگی: ۱۳۸۴؛

هنرمندی، حسن؛ *سفری بر رکاب اندیشه*: از جامی تا آراگون، گوتنبرگ: ۱۳۵۱؛

اسعدی، محمود؛ *موقعیت ادبیات فارسی در جهان معاصر*؛ کیهان: ۱۳۷۳ ؛

متی، روی؛ و نیکی کدی، *ایرانشناسی در اروپا و ژاپن*؛ ترجمه مرتضی اسعدی؛ الهدی: ۱۳۷۱.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: ادبیات تعلیمی فارسی عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی:		دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات تعلیمی فارسی

تعداد واحد:۲ شماره درس: ۱۰۲۶

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:

آشنایی با ویژگی‌های زبانی و محتوایی این نوع ادبی در زبان فارسی.

سرفصل‌ها:

۱. تعریف انواع ادبی؛

۲. تعریف ادبیات تعلیمی؛

۳. فروع ادبیات تعلیمی؛

۴. جایگاه ادبیات تعلیمی؛

۵. آشنایی کلی با سرآمدان ادب تعلیمی (از آغاز تا عصر حاضر)؛

۶. انتخاب گزیده‌ای از ادب تعلیمی (نظم ونثر)؛

۷. بررسی محتوایی و سبکی متون ادب تعلیمی؛

۸. شیوه صحیح درک تحلیل متون ادب تعلیمی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

رستگار فسایی، منصور؛ *انواع شعر فارسی*؛ شیراز: نوید: ۱۳۷۳؛

گزیده‌ای از گلستان و بوستان سعدی، گزیده *قابوسنامه* و *سیاستنامه* ؛

مشرف، مریم؛ *جستارهایی در ادبیات تعلیمی ایران*؛ سخن: ۱۳۸۹.

منابع دیگر:

گزیده حدیقه سنایی، *گزیده مخزن‌الاسرار* نظامی، گزیده *کلیله و دمنه*، گزیده *کیمیای سعادت*،

نیکوبخت، ناصر؛ *تحلیل شعر فارسی*؛ سمت: ۱۳۸۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادبیات عامه	۲	نظری		ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		اصلی	
			تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات عامه

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۷

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی با تاریخچه و مبانی نظری و سیر تکاملی.

سرفصل‌ها:

۱. مرز زبان و ادب عامه و رسمی؛

۲. گستره و اهمیت ادب عامه و فواید و نتایج مطالعات مربوط به ادب عامه؛

۳. روش‌های مطالعه و پژوهش در ادب عامه؛

۴. مشهورترین نظریه‌های فرهنگ مردم؛

۵. ویژگی‌های کلی و ساختاری ادب عامه؛

۶. ویژگی‌های زبانی و بیانی ادب عامه ؛

۷. محتوا و درونمایه ادب عامه ؛

۸. تاریخچه و سیر تکامل ادب عامه فارسی؛

۹. بررسی مهمترین گونه‌های ادب عامه فارسی (افسانه، قصه، ضرب‌المثل، لالایی، متل، شروه، بازی همراه با شعر، ترانه‌ها، تصنیف، حراره، چیستان، کنایه، اصطلاح، مثل، زبانزد، ماشین‌نوشته)؛

۱۰. بررسی نمونه‌هایی از انواع ادبی عامه فارسی (پهلوانی، نمایشی (تعزیه، عروسکی، سایه‌بازی، روحوضی)، غنایی، تعلیمی).

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

محجوب، محمدجعفر؛ ***ادبیات عامه مردم ایران***، چ۲، چشمه: ۱۳۸۳؛

سیپک، پیری؛ ***ادبیات فولکور ایران***؛ ترجمه محمد اخگری، سروش: ۱۳۸۴؛

هدایت، صادق؛ ***فرهنگ عامیانه مردم ایران***؛ سرچشمه: ۱۳۸۱؛

بلوک‌باشی، علی؛ **ادبیات عامه**، *فرهنگنامه کودکان و نوجوانان*؛ شرکت تهیه و نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان:۱۳۷۱؛

افشاری، مهران، مدخل «ادبیات عامیانه»، *دانشنامهٔ زبان و ادب فارسی*، فرهنگستان:۱۳۸۴.

منابع دیگر:

آریان‌پور، امیرحسین؛ ***جامعه‌شناس هنر***، انجمن کتاب دانشکده هنرهای زیبا: ۱۳۵۱؛

ستاری، جلال؛ زمینه فرهنگ مردم: : ۱۳۷۰؛

ماسه، هانری، ***معتقدات و آداب ایرانی***، ۲ ج، ترجمه مهدی روشن ضمیر؛ دانشگاه تبریز: ۱۳۵۷؛

میرنیا، سیدعلی، ***فرهنگ مردم*** *(فولکلور ایران)*؛ نشر پارسا: ۱۳۶۹؛

کتیرایی، محمود، **زبان و فرهنگ مردم**، توکا: ۱۳۵۷.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: ادبیات پس از انقلاب اسلامی ایران عنوان درس:	تعداد واحد: ۲ ساعت:۳۲	نوع واحد: نظری	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد				
آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: سمینار:				

ادبیات پس از انقلاب اسلامی ایران

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۸

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:آشنایی دانشجویان با تحولات ادبیات منظوم و منثور فارسی بعد از انقلاب اسلامی.

سرفصل ها:

۱. دگرگونی‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه ایران پس از انقلاب اسلامی ؛

۲. نظام معرفتی و زیبایی‌شناسانه ادبیات انقلاب اسلامی ؛

۳. تعاملات ادبیات جهانی و ادبیات انقلاب اسلامی ؛

۴. تعاملات متفکران، ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی با هم ؛

۵. تمایزات ادبیات انقلاب اسلامی با ادبیات دوره پیشین (در حوزه مکتب، گفتمان، جریان، سبک، زبان، رویکرد)؛

۶. مهمترین قالبهای رایج در حوزه ادبیات انقلاب اسلامی (نظم و نثر)؛

۷. تفاوت‌های عمده غزل انقلاب اسلامی با گذشته ؛

۸. تفاوت‌های عمده داستان کوتاه و رمان با گذشته ؛

۹. نمونه‌هایی از بهترین آثار از مهمترین نویسندگان و شاعران .

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

اکبری، منوچهر؛ *نقد و تحلیل ادبیات انقلاب اسلامی*؛ سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی: ۱۳۷۱؛

باقری، ساعد و محمدی نیکو، محمد رضا، *شعر امروز*، الهدی، ۱۳۷۲؛

قبادی، حسینعلی؛ *ادبیات فارسی، هویت ایرانی و انقلاب اسلامی*؛ جهاد دانشگاهی: ۱۳۸۹؛

: *مجموعه مقالات کنگره بررسی تاثیر امام خمینی(س) و انقلاب اسلامی بر ادبیات معاصر*۱۸ تا۲۰ مهر۱۳۷۷ اصفهان:۱۳۷۷ .

منابع دیگر:

میرجعفری، سید علی‌اکبر؛ *حرفی از جنس زمان (تأملی در شعر انقلاب اسلامی)*؛ قو: ۱۳۷۶.

وزارت علوم تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
آشنایی با نقد و نظریه‌های ادبی	**۲**	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	

آموزش تکمیلی عملی:	دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:	سفرعلمی:	سمینار:

آشنایی با نقد و نظریه‌های ادبی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۲۹

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با کلیات و مبانی نقد ادبی و مهمترین نظریه‌های کاربردی در نقد ادبی.

سرفصل‌ها:

۱. اصول و مبانی نقد ادبی ؛
۲. جریان، نظریه و مکتب ادبی؛
۳. تاریخچه اجمالی نقد ادبی در جهان ؛
۴. مهمترین منابع نقد ادبی به زبان فارسی ؛
۵. مهمترین مکتب‌ها و نظریه‌های ادبی؛
۶. تاریخچه نقد و نظریه‌های ادبی در ایران ؛
۷. مطالعه و بررسی نقد چند متن فارسی بر اساس نظریه‌های مختلف ادبی.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

زرین‌کوب، عبدالحسین؛ *آشنایی با نقد ادبی*؛ سخن: ۱۳۷۲؛

شمیسا، سیروس؛ *نقد ادبی*؛ فردوس: ۱۳۷۸؛

امامی، نصرالله؛ *مبانی و روشهای نقد ادبی*؛ جامی: ۱۳۸۵؛

شایگان‌فر، حمیدرضا؛ *نقد ادبی (معرفی مکاتب نقد)*؛ دستان: ۱۳۸۴؛

سیدحسینی، رضا؛ *مکتبهای ادبی*؛نگاه: ۱۳۷۱؛

هال، ورنون؛ *تاریخ کوتاه نقد ادبی*؛ترجمه مجتبی عبدالله‌نژاد؛ مشهد: ثرانه: ۱۳۹۰؛

مشرف، مریم؛ *شیوه‌نامه نقد ادبی*؛ سخن: ۱۳۸۵.

منابع دیگر:

درگاهی، محمد؛ *نقد ادبی در ایران*، امیرکبیر: ۱۳۷۷؛

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *سیر نقد شعر در ایران از مشروطه تا ۱۳۳۲*؛ روزنه: ۱۳۸۱؛

محبتی، مهدی؛ *از معنا تا صورت*؛ سخن: ۱۳۸۸؛

سکرتان، دمینیک؛ *کلاسیسم*؛ ترجمه حسن افشار؛ نشر مرکز: ۱۳۸۰؛

رمانتیسم؛ فصلنامه *ارغنون*، سال اول، (شماره ۲)، ۱۳۷۳؛

دیرویک، چارلز؛ *سمبولیسم*؛ ترجمه مهدی سحابی، نشر مرکز: ۱۳۷۵؛

گرانت، دیمیان؛ *رئالیسم*، ترجمه حسن افشار؛ نشر مرکز: ۱۳۷۵؛

بیگزبی، سی، و. ای؛ *دادائیسم رئالیسم*، ترجمه حسن افشار؛ نشر مرکز: ۱۳۷۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
ادبیات معاصر فارسی ۲ (از ۱۳۲۰ تا انقلاب اسلامی)	۲ ساعت:۳۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:			تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد	ندارد	
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

ادبیات معاصر فارسی ۲ (از ۱۳۲۰ تا انقلاب اسلامی)

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۳۰

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف:

آشنایی با ویژگیها و دگرگونی‌های زبانی و سبکی و محتوایی ادبیات فارسی بعد از جنگ جهانی تا پیروزی انقلاب اسلامی.

سرفصل‌ها:

۱. اوضاع تاریخی و اجتماعی و سیاسی ایران از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷؛

۲. ویژگی‌های کلی دوره‌های فرعی ادبیات ایران در این دوره (از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲، از ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲، از ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷)؛

۳. جنگ جهانی و ادبیات برآمده از آن (رمانتیسم، رئالیسم، اگزیستانسیالیسم و...)؛

۴. قطب‌بندی‌های فرهنگی، اجتماعی و ادبی در این دوره؛

۵. جریان‌های ادبی این دوره در شعر فارسی؛

۶. جریان‌های ادبی این دوره در داستان‌نویسی؛

۷. جریان‌های ادبی این دوره در تحقیقات ادبی؛

۸. جریان‌های ادبی این دوره در حوزه نقد و نظریه‌های ادبی؛

۹. بزرگترین شاعران این دوره و نمونه‌ای از آثار آنان.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

میرعابدینی، حسن؛ *صد سال داستان‌نویسی در ایران*؛ چشمه: ۱۳۷۷؛

یاحقی، محمدجعفر؛ *جویبار لحظه‌ها*؛ جامی: ۱۳۷۴(چاپ دوازدهم، ۱۳۹۰)؛

زرقانی، سید مهدی، *چشم انداز شعر معاصر ایران*، ثالث، ۱۳۸۳؛

لنگرودی، شمس؛ *تاریخ تحلیلی شعر نو*، مرکز: ۱۳۷۰.

منابع دیگر:

سپانلو، محمدعلی؛ *نویسندگان پیشرو ایران*؛ زمان: ۱۳۶۲؛

آرین‌پور، یحیی؛ *از نیما تا روزگار ما*؛ زوار: ۱۳۷۴؛

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *تحلیل سیر نقد شعر فارسی از مشروطه تا ۱۳۳۲*؛ روزنه: ۱۳۸۱؛

ذوالفقاری، محسن؛ *تحلیل سیر نقد داستان در ایران: از استقرار مشروطیت تا انقلاب اسلامی (۱۲۸۵ – ۱۳۵۷)*...؛ آتیه: ۱۳۷۹.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس:	تعداد واحد:	نوع واحد:	جبرانی	دروس پیشنیاز:
قواعد زبان عربی	۲	نظری	اصلی	ندارد
عنوان درس:	ساعت:۳۲		تخصصی	
			اختیاری	
آموزش تکمیلی عملی:		دارد		ندارد
آزمایشگاه:	کارگاه:		سفرعلمی:	سمینار:

قواعد زبان عربی

تعداد واحد: ۲ شماره درس: ۱۰۳۱

نوع درس: اختیاری پیشنیاز: –

هدف: آشنایی با قواعد زبان عربی در حدی که دانشجو عبارات و لغات عربی و قرآنی به کار رفته در متون فارسی را به درستی بتواند دریابد.

سرفصل‌ها:

۱. انواع کلمه ؛

۲. انواع فعل و صرف صیغه‌های مختلف آنها ؛

۴. ابواب ثلاثی و رباعی مجرد و مزید و معانی آنها ؛

۵. انواع اسم (مکان، زمان...) و مفرد و مثنی و جمع ؛

۶. ضمایر و اعداد ؛

۷. حروف علّه و قواعد اعلال و ادغام و ابدال ؛

۸. معرب و مبنی و منصرف و غیرمنصرف؛

۹. حروف عامل و غیر عامل ؛

۱۰. مرفوعات ؛

۱۱. منصوبات؛

۱۲. مجرورات؛

۱۳. توابع.

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع:

ماهیار، عباس، ***صرف و نحو عربی (۱ و ۲)***؛ سمت، ۱۳۸۵؛

خوانساری، محمد؛ *صرف و نحو*؛ فردوس: ۱۳۷۳.

منابع دیگر:

ضیف، شوقی؛ ***نحو جدید*؛ ترجمه دکتر مصطفی موسوی، سمت، ۱۳۸۷؛**

شرتونی، رشید؛ *مبادی‌العربیه*، ج۲؛ قم: موسسه الذکر للتحقیق و النشر، ۱۴۱۶ق. = ۱۳۷۴.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

عنوان درس: پایان‌نامه عنوان درس:	تعداد واحد: ٤ ساعت:-	نوع واحد:	جبرانی اصلی تخصصی اختیاری	دروس پیشنیاز: ندارد
آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد آزمایشگاه: کارگاه: سفرعلمی: سمینار:				

پایان‌نامه

تعداد واحد: ۴ شماره درس: ۱۰۳۲

نوع درس: اصلی پیشنیاز: -

هدف:

به کار گرفتن دانش‌های آموخته شده در دوره کارشناسی در یک مطالعه عملیاتی و تحقیقاتی هدف اصلی این درس است. . برای این منظور دانشجو باید پایان نامه ای زیر نظر یکی از استادان گروه در یکی از زمینه های مورد علاقهٔ خود بنویسد. پایان‌نامه باید دارای طرح دقیق تحقیقاتی باشد، بیان مسأله و سؤال‌های تحقیق و فرضیات آن به روشنی و روش تحقیق و مراحل آن به طور مشروح تبیین شده باشد و نسبت به تحقیقات انجام شده تازگی داشته باشد ترجیح دارد پایان‌نامه‌های دانشجویان غیرایرانی در موضوعات تطبیقی متناسب با زبان و ادبیات مادری آنها باشد،

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)